

La mujer en el arte: artistas, investigadoras, mecenas (1850 -1920)

Rosa Elena Ríos Lloret

Descripción:

El objetivo del curso sería el de visibilizar a las mujeres que, entre 1850-1920, intervinieron en el mundo del arte con su obra (pictórica, escultórica, fotográfica, cinematográfica), pero no sólo desde la perspectiva del trabajo que realizaron, de su calidad, de su temática, sino también de todas las batallas para conseguir formar parte de un ámbito, el artístico, prácticamente colonizado por los hombres: cuestiones tales como conseguir el acceso al aprendizaje y al conocimiento como sus colegas varones, poder entrar en el circuito comercial, ser aceptadas en las Exposiciones de Bellas Artes, incluso poseer un estudio propio. Con todo, aunque las creadoras han sido más estudiadas e incluso algunas reconocidas, en el curso que se propone se pretende difundir el papel y la importancia negada de las que fueron capaces de divulgar el arte, de su presente y del pasado; dar a conocer todo el trabajo de aquellas que reflexionaron sobre arte en la literatura, en la investigación, en la docencia y en la crítica. Y de las que, mediante la protección y el coleccionismo, o de las que gracias a su actuación como promotoras y galeristas, ayudaron a que el arte, con firma masculina o femenina, estuviera al alcance del público comprador o interesado.

Fechas:

Mayo: 5, 12, 19, 26

Junio: 2

Horario:

Martes de 18:00 h. a 20:00h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 10

Créditos Nau Gran: 1

Precio: 30,8 €