

Secretos y verdades sobre los cuentos de hadas: de los textos a la cultura visual

Elena Monzón Pertejo, Departament d' Història de l'Art
Victoria Bernad López

Descripción:

Los cuentos de hadas tienen su origen en la tradición oral y fueron transmitidos de generación en generación hasta que, con el tiempo, fueron puestos por escrito. Estos cuentos se caracterizan por contar una historia ficticia en un tiempo y lugar indefinidos (Érase una vez, en un reino muy lejano...) con personajes estereotipados propios del folclore y la leyenda como hadas, duendes, brujas, princesas, ogros, animales que hablan, madrastras malvadas, héroes, dragones incluyendo componentes mágicos, conductas prohibidas y transgresiones de las mismas.

Con base en la literatura de los cuentos de hadas y de las imágenes creadas para ilustrarlos o como resultado de la inspiración en las mismas, se propone un curso donde analizar diacrónicamente y de la mano de los textos originales y sus diferentes versiones, aquellas manifestaciones artísticas surgidas desde el siglo XVII hasta nuestros días y las continuidades y variaciones que han tenido. De esta manera, se estudiarán las imágenes asociadas a los cuentos de hadas de Madame d'Aulnoy, Perrault, los hermanos Grim y Hans Christian Andersen, entre otros, con sus diferentes versiones tanto para adultos como para niños. De la misma forma, se estudiarán imágenes contemporáneas, fragmentos de películas, y todo material visual susceptible de ser analizado bajo estas premisas.

Así mismo, se propondrá su estudio desde diferentes enfoques: el psicoanálisis de Bettelheim ligado a lecturas psicológicas, traumas y cambios adolescentes y desde otros puntos de vista como la revisión de los estereotipos femeninos y su ruptura con autoras como Angela Carter, Jack Zipes, María Tatar, Marina Warner o Anne Sexton. En definitiva, los cuentos de hadas han persistido hasta nuestros días, como lo demuestra el éxito de las producciones de Disney que han contribuido a perpetuar los estereotipos de género y los valores patriarcales. Todos estos aspectos serán tratados a partir de la visualidad artística en relación con las fuentes literarias.

Contenidos:

1. Madame d'Aulnoy
2. Charles Perrault
3. Hermanos Grim
4. Hans Christian Andersen
5. Lewis Carroll
6. Los cuentos de hadas en el siglo XX y XXI

Fechas:

Febrero: 12, 19, 26
Marzo: 5, 12, 26,
Abril: 2, 23, 30
Mayo: 7, 14, 21, 28
Junio: 4

Horario:

Jueves: 11:00 a 13:00

*Día 30 de abril 11:00 a 14:00 Exposición:
Caixaforum Los mundos de Alicia. Soñar el
país de las Maravillas.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 30

Créditos Nau Gran: 3

Precio: 92,4 €