

¿ACASO SERÉ YO, RABÍ? JUDAS ISCARIOTE DE DISCÍPULO A TRAIADOR EN LA CULTURA VISUAL

Elena Monzón Pertejo, Departamento de Història de l'Art
Victoria Bernad López

Descripción:

Judas Iscariote es, sin duda, uno de los personajes más conocidos y enigmáticos de la tradición cristiana. Su nombre ha trascendido el ámbito religioso para convertirse en sinónimo universal de traición. Sin embargo, a pesar de su enorme presencia en la cultura occidental, los datos que ofrecen sobre él los textos canónicos son escasos y, en muchos aspectos, ambiguos. Esta falta de información favoreció, desde los primeros siglos del cristianismo y, en especial, en la Edad Media, la aparición de tradiciones, leyendas, interpretaciones teológicas y representaciones artísticas que ampliaron progresivamente su figura. La imagen de Judas se fue configurando a través de múltiples fuentes escritas: los evangelios canónicos, los textos extracanónicos, la literatura patrística, las leyendas medievales y las reinterpretaciones modernas. Paralelamente, artistas de diferentes épocas desarrollaron una compleja tradición visual destinada a representar al discípulo traidor. Con el paso del tiempo, se consolidaron una serie de rasgos físicos, gestuales y significantes que permitieron identificarlo fácilmente dentro de temas y tipos iconográficos, especialmente en la Última Cena, el Prendimiento de Cristo o La muerte de Judas.

Desde las primeras manifestaciones artísticas paleocristianas hasta las producciones audiovisuales contemporáneas, Judas ha sido objeto de continuas reinterpretaciones que reflejan las preocupaciones religiosas, sociales, culturales y políticas de cada época. Su figura ha servido para reflexionar sobre cuestiones tan diversas como la traición, la culpa, el arrepentimiento, la libertad humana, el destino, la marginalidad o la redención.

Este curso propone un análisis diacrónico de la visualidad de Judas Iscariote desde una perspectiva interdisciplinar que integra historia, historia del arte, teología y cultura visual en general.

Tema 1: Presentación e Introducción

Tema 2: ¿Quién es Judas? Qué sabemos de él y de los demás apóstoles

Tema 3: Judas en las fuentes canónicas y extracanónicas: evangelios, leyendas, mitos...

Tema 4: Temas y tipos iconográficos

Tema 5: Tradiciones y transgresiones en el audiovisual: films, series, videoclips, anuncios...

Fechas:

Octubre: 15, 22, 29

Noviembre: 5, 12, 19, 26

Diciembre: 3, 10, 17, 22

Horario:

Jueves de 10:00 a 12:30 H.

Excepto:

Jueves, 29 de octubre de 10:00 a 13:00 h.

Jueves 26 de noviembre de 10:00 a 13:00 h

Martes, 22 de diciembre de 10:00 a 14:00 h

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 30 horas

Créditos Nau Gran: 3

Precio: 92,4 €