

EL ARTE DE CONTAR: DIÁLOGOS ARTÍSTICOS DEL MEDIEVO A LA EDAD MODERNA

María Montesinos Castañeda, Departamento de Història de l'Art
Carmen Montiel Seguí Balaguer, Departamento de Història de l'Art

Descripción:

El dialogo entre las artes es una constante en las manifestaciones culturales, entrelazando y enriqueciendo la experiencia estética del público. La palabra evoca imágenes vívidas en la mente, mientras que su traducción visual y musical va más allá, amplificando e incluso modificando el contenido literario. Este curso propone un recorrido desde la Edad Media hasta la Edad Moderna en el que se establece un diálogo entre las diferentes manifestaciones artísticas, bien sean literarias, visuales o musicales. En el primer bloque se abordará el diálogo entre las artes estableciendo la relación entre la música y el color, el origen de las artes con las Musas, la alegoría de la Música y los ángeles músicos; y la relación entre palabra e imagen a través de la obra de Cristina de Pizán y los retratos de la Virgen María. Además, este primer bloque incluye dos visitas y un concierto en el que se abordarán las artes del studiolo y las epigrafías musicales históricas. El segundo apartado se centra en la dimensión ética del arte a través de los programas visuales de órganos monumentales históricos, el recorrido vital que nos lleva del bivio a los triunfos en su traducción verbal, visual y musical; los emblemas musicales y la construcción del universo y el orden cósmico. El último bloque expone temas que han sido abordados desde la literatura, las artes visuales y la ópera, siendo objeto de ellos caballeros y heroínas como Tirant lo Blanch, El Quijote, Ariadna, Cleopatra, Diana y Dafne.

Contenidos

- I. Artes en diálogo: música y color, las artes del studiolo, Cristina de Pizán y La ciudad de las Damas, el retrato de María, de las Musas a la Alegoría de la Música, los ángeles músicos y las epigrafías musicales.
- II. La dimensión ética del arte: arquitecturas sonoras de devoción, poder y espectáculo, del bivio a los triunfos, emblemática y sonido, construcción visual del universo y el orden cósmico.
- III. Entre caballeros y heroínas: Tirant lo Blanch, El Quijote, Ariadna, Cleopatra, Diana y Dafne.

Fechas:

Octubre: 15, 22, 29
Noviembre: 5, 12, 19, 26
Diciembre: 3, 10, 17
Enero: 14, 21

Horario:

Jueves de 11:30 a 14:00 h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 30 horas

Créditos Nau Gran: 3

Precio: 92,4 €