

¿ES SOLO UNA PELÍCULA? EL CINE Y SUS IMÁGENES SOBRE LA RAZA, EL GÉNERO Y LA DIFERENCIA

Frida Luis Maqueira, Departamento de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

Descripción:

Las películas no solo nos entretienen. Así como otros productos culturales, el cine es capaz de producir significados, fantasías y estereotipos que influyen en nuestra visión del mundo. Sin percatarnos, sus narrativas nos enseñan quién puede ser protagonista, quién merece ser escuchado, quién aparece como “lo diferente” y qué historias consideramos importantes. Este curso invita a desarrollar una mirada más consciente y reflexiva sobre las imágenes que consumimos cada día. A lo largo de cuatro sesiones abordaremos de forma introductoria la representación de las diferencias con el objetivo de aprender a mirar e identificar cómo la cultura audiovisual contemporánea ha construido históricamente imaginarios. Todo ello mientras adquirimos herramientas para reconocer, cuestionar y pensar más allá de esas representaciones.

Fechas:

Enero: 18, 20, 25, 27

Horario:

Lunes y miércoles de 17:00 a 19:30

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 10 horas

Créditos Nau Gran: 1

Precio: 30,8 €