

LE GRAND SIÈCLE: LA FRANCE DE LOUIS XIV

Carlos Martínez Rodríguez, Departamento de Filología Francesa i Italiana

Descripción:

Este curso se propone abordar el siglo XVII francés, llamado Grand Siècle, por su florecimiento en cuanto a Letras y Artes se refiere. En él se abordará los tres grandes géneros literarios (novela, poesía y teatro) y sus principales representantes, pero también otros géneros que definen el período.

Es el siglo de la literatura epistolar, con Mme de Sévigné, de los primeros salones intelectuales, en los que se desarrolla la crítica literaria y social (La Bruyère, Malherbe, Mlle de Scudéry entre otros), la filosofía (Descartes, Pascal...) e incluso una incipiente literatura destinada a un público infantil (Perrault, la Comtesse d'Aulnoy, La Fontaine).

Es el siglo de compositores como Lully, Charpentier, Couperin o Marin Marais, de pintores de la talla de Nicolas Poussin, o de los hermanos Le Nain, de escultores como Pierre Puget o François Girardon.

Es el siglo de los jardines grandiosos, los castillos y los palacios, como el Palais de Versailles, el Palais du Luxembourg o el Palais Royal.

En definitiva, un siglo en que bajo la monarquía absoluta de Luis XIV, se crea el concepto de Estado moderno, l'Académie Française (principal institución francesa dedicada a las Letras y a la literatura), l'Académie Royale de danse (Luis XIV ama la danza) y otras obras artísticas e instituciones, que hacen en ese momento, de Francia, la principal potencia de Europa.

Fechas:

Octubre: 15, 22, 29
Noviembre: 5, 12, 19, 26
Diciembre: 3, 10, 17
Febrero: 4, 11, 18, 25
Marzo: 4, 11
Abril: 8, 15, 22, 29
Mayo: 6, 13, 20, 27
Junio: 3

Horario:

Jueves de 10:00 a 12:00 h.

Idioma: Français

Curso presencial

Duración: 50 horas

Créditos Nau Gran: 5

Precio: 154€