

LA TRAMA O LA VIDA

Carmen Amoraga

Descripción:

Por qué unas historias nos acompañan durante años y otras se desvanecen en cuanto cerramos el libro? ¿Qué hace que un personaje parezca más real que algunas personas que conocemos? ¿Cómo se construye una novela capaz de emocionar, sorprender y permanecer en la memoria?

La trama o la vida es un curso de escritura creativa que parte de una pregunta aparentemente sencilla: ¿qué es más importante en una novela, lo que ocurre o a quién le ocurre? A lo largo de diez sesiones recorreremos los elementos fundamentales de la narrativa para descubrir que toda historia nace precisamente de la tensión entre ambas cosas.

Lejos de los manuales que prometen fórmulas mágicas, este curso propone una reflexión profunda sobre el arte de contar historias. Hablaremos de personajes y conflictos, de estructuras narrativas, de puntos de vista y voces narrativas, de la gestión del tiempo, de los mecanismos que sostienen la tensión y de la difícil tarea de escribir un final que parezca inevitable y, al mismo tiempo, sorprendente.

Pero, sobre todo, hablaremos de literatura. De cómo construyen sus relatos los grandes escritores, de por qué unas novelas funcionan y otras no, de qué espera realmente un lector cuando abre un libro y de cómo transformar una intuición o una experiencia personal en una historia capaz de interesar a los demás.

El curso combina teoría y ejercicios prácticos pensados para que cada participante pueda aplicar los conceptos a su propio proyecto narrativo, sea una novela, un libro de relatos o simplemente el deseo de empezar a escribir.

Porque toda novela necesita una trama. Pero las novelas que recordamos son aquellas en las que, además de una trama, late una vida. Y aprender a equilibrar ambas cosas es, quizá, uno de los mayores desafíos de la escritura.

Fechas:

Octubre 14, 21, 28
Noviembre 4, 11, 18, 25
Diciembre 2, 9, 16

Horario:

Miércoles de 9:00 a 13:00 h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 40 horas

Créditos Nau Gran: 4

Precio: 123,2 €