

LAS CREADORAS SURREALISTAS: SUEÑOS, ALQUIMIA Y LIBERACIÓN

Bernia Mitjans Altarriba

Descripción:

El movimiento Surrealista surgió en la década de 1920 bajo el impulso de André Breton, siendo al inicio un proyecto esencialmente literario que fue trascendiendo a las demás disciplinas artísticas (pintura, escultura, fotografía, cine...), lo que provocó la unión al movimiento de artistas dispares con estilos diversos. Por ello, más allá del movimiento, con el tiempo el surrealismo se ha convertido en el arte que busca liberar la mente de la lógica y la razón, permitiendo que el inconsciente, los sueños y las fantasías, se expresen sin filtros morales ni estéticos. Aunque ya desde los inicios hubo mujeres implicadas y muchas artistas se sintieron identificadas con el surrealismo, estas fueron eclipsadas por sus compañeros masculinos, sin embargo, desempeñaron un papel esencial al transformar el movimiento desde una perspectiva propia, pasando de musa a sujeto creador y ampliando el surrealismo hacia dimensiones más introspectivas, espirituales y emancipadoras, dejando una huella decisiva en la Historia del Arte.

Pero, ¿quiénes fueron y qué aportaron las artistas vinculadas al surrealismo? Durante este curso responderemos a esta cuestión, a través de proyecciones de imágenes, visualización de fragmentos audiovisuales y lectura comentada de textos, nos adentraremos en los temas, las obras y las vidas de las creadoras vinculadas directa e indirectamente al Surrealismo, analizando y reflexionando sobre su arte para desgranar su legado, acercarse a su visión de la cultura universal y descubrir su continuidad en la actualidad.

CONTENIDOS DEL CURSO:

1. Introducción al Surrealismo y a las cuestiones de género.
2. Mujeres poetisas y pintoras involucradas directamente en el movimiento: de Alice Rahon a Valentine Ponrose.
3. Las pintoras alquímicas: Leonora Carrington y Remedios Varo.
4. La subversión mística de Leonor Fini.
5. De lo onírico figurativo a la abstracción: el arte polifacético de Dorothea Tanning.
6. Otras artistas de mediados del siglo XX vinculadas al Surrealismo.
7. Surrealismo, cine y mujeres.
8. La pintura como curación, identidad y defensa de la naturaleza: Frida Kahlo.
9. Pintoras Surrealistas actuales: mismos temas, nuevas miradas.

Fechas:

Octubre: 21, 28
Noviembre: 4, 11, 18, 25
Diciembre: 2, 9, 16, 23

Horario:

Miércoles de 16:00 a 18:00 h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 20 horas

Créditos Nau Gran: 2

Precio: 61,6 €