

LITERATURA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA: UN RECORRIDO TRANSATLÁNTICO

Betlem Pallardó Azorin, Departamento de Filología Espanyola

Maria Morant Giner, Departamento de Didàctica de la Llengua i la Literatura

Descripción:

Este curso propone un recorrido por la literatura española y latinoamericana contemporánea desde una perspectiva transatlántica, atendiendo especialmente a los diálogos, cruces e influencias que, a ambos lados del Atlántico, han configurado las principales transformaciones estéticas, culturales y políticas de los siglos XX y XXI. El programa, que abarca desde las vanguardias históricas hasta las producciones literarias más recientes, aborda los grandes procesos que han marcado la escritura contemporánea: la Guerra Civil española y sus reverberaciones en América Latina, las dictaduras y sus dispositivos culturales, el exilio, la censura, la emergencia de nuevas formas narrativas y poéticas, así como las transformaciones de la memoria en el espacio democrático y posdictatorial.

Las lecturas se abordarán desde enfoques actuales como los estudios de la memoria, la perspectiva de género, la interseccionalidad, los estudios culturales y las humanidades ambientales, así como las diferentes perspectivas generacionales. Estas herramientas permitirán revisar textos y autores canónicos, así como acercarse a voces contemporáneas que replantean cuestiones como la identidad, el cuerpo, la exclusión, las relaciones de poder, la memoria histórica o la crisis ecosocial.

Este curso invita a pensar la literatura como un espacio de diálogo transatlántico desde el que interpretar los grandes conflictos y debates del último siglo.

Fechas:

Octubre: 19, 26

Noviembre: 2, 9, 16, 23, 30

Diciembre: 7, 14, 21

Enero: 7, 11, 18, 25, 28

Horario:

Lunes de 11:30 a 13:30 h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 30 horas

Créditos Nau Gran: 3

Precio: 92,4 €