

LOS COLORES DE LO SAGRADO: ARTE, RELIGIÓN Y SIMBOLISMO CROMÁTICO

Cristina Expósito de Vicente, Departamento de Història de l'Art

Descripción:

Este curso propone un recorrido visual y cultural por los significados que los colores han adquirido en las distintas tradiciones religiosas y artísticas a lo largo de la historia. A través de pinturas, esculturas, manuscritos iluminados, iconos, arquitecturas, textiles y prácticas contemporáneas, se explorará cómo los colores han servido para representar lo divino, comunicar creencias, expresar emociones colectivas y construir identidades culturales. Lejos de ser simples elementos decorativos, los colores constituyen auténticos lenguajes visuales cuyos significados han variado según las épocas, los contextos y las tradiciones religiosas. Todo este entramado de asociaciones, valores y creencias conforma una verdadera historia cultural del color que revela la compleja relación entre arte, espiritualidad y sociedad.

A lo largo de las sesiones se analizará cómo cada color ha sido interpretado de formas diversas e incluso contradictorias, convirtiéndose en un poderoso vehículo de significados religiosos, políticos y sociales. Se reflexionará asimismo sobre cómo los colores han contribuido a construir imaginarios culturales y cómo siguen actuando en el arte contemporáneo como espacios de experiencia estética, espiritual y simbólica.

Programa:

- Clase 1. El nacimiento del color: historia cultural y simbolismo en las civilizaciones antiguas.
- Clase 2. Ver lo invisible: teorías del color, percepción y pensamiento religioso.
- Clase 3. Rojo: sangre, poder, sacrificio y vida.
- Clase 4. Azul: cielo, divinidad y trascendencia.
- Clase 5. Verde: naturaleza, paraíso y regeneración.
- Clase 6. Amarillo y oro: luz, traición y poder.
- Clase 7. Blanco: pureza, revelación y muerte sagrada.
- Clase 8. Negro: misterio, duelo y transformación espiritual.
- Clase 9. Morado: realeza, liturgia y poder sagrado.
- Clase 10. Naranja y azafrán: ascetismo, iluminación y renuncia.
- Clase 11. Colores prohibidos, heréticos y mágicos: alquimia, esoterismo y disidencia.
- Clase 12. El color de lo sagrado hoy: arte contemporáneo, espiritualidad y nuevas simbologías.

Fechas:

Octubre: 15, 29
Noviembre: 5, 12, 16, 19, 23, 26, 30
Diciembre: 3, 10, 17

Horario:

Lunes de 16:00 a 18:30 h.
Jueves de 16:00 a 18:30 h.

Idioma: Castellano

Curso presencial

Duración: 30 horas

Créditos Nau Gran: 3

Precio: 92,4 €