

25  
anys

# Cursos Nau Gran en Obert

## Cine y modernidad: de los Lumière a Martin Scorsese

Luis Veres Cortés

Departament Teoria Dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

En este curso se realiza un recorrido histórico a través de los autores más representativos de la historia del cine desde sus inicios hasta principios del S.XXI atendiendo al modo de representación y el montaje y teniendo como principal referente el cine a partir de 1950.

El curso incluye el visionado de algunas películas y ejemplos significativos de los principales autores respondiendo a lo que ha significado el cine en nuestras vidas.

1-El cine, un problema del siglo XIX resuelto en el S.XX: La imagen de la modernidad. El cine y el problema del montaje: de los orígenes a la modernidad.

2-Realismo y neorrealismo: De Sica, Rossellini, Pasolini, Visconti y Fellini. El Cinema Verité y el Free Cinema, el regreso al realismo documental.

3- El cine francés. La Nouvelle Vague. Godard y Truffaut, Agnes Varda, Alain Resnais y Louis Malle.

4- Propuestas renovadoras en Europa: el cine de Ingmar Bergman. Antonioni y BlowUp.

El cine oriental: De Ozú a Wong Kar-wai.

5- El cine de los años setenta: la superación del cine negro y el thriller de los años setenta. El nuevo Hollywood: De Peckinpah y Leone a Kubrick, Coppola, Scorsese y Steven Spielberg. Clint Eastwood y el retorno al clasicismo.

6- El cuestionamiento de la realidad: cine de compilación y las fronteras de la ficción. El falso documental.

7-Multiculturalismo y cine. Teoría fílmica y cine del Tercer Mundo. Cine e indigenismo.

### Fechas

27,29 mayo

3,5,10,12,17,18,25,26 junio

### Horario

09:00 - 12:00

**Idioma** castellano

**Curso** presencial

**Horas** 30

**Créditos Nau Gran** 3

**Precio** 90€

la Nau Gran



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

525  
anys  
1499 - 2024

Nau Gran 25  
anys



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitats i Ocupació