

25  
anys

# Cursos Nau Gran en Obert

## De las pinturas negras de Goya al grito de Munch

**Maria Teresa Mercado Saez**

Departament Teoria Dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Este curso plantea un acercamiento a las nuevas formas de representación pictórica que durante el siglo XIX se fueron sucediendo en Europa, a veces solapándose, para dejar paso a las vanguardias del XX.

El punto de partida es Goya, considerado precursor del Expresionismo que surgió casi cien años después en Alemania; el cierre es Munch, el noruego que pintó 'El Grito' en 1893. Entre ambos, repasaremos la obra de románticos como Delacroix o el realista Courbet y seguiremos la mirada de Monet, alma del impresionismo, y las de Cézanne, Gauguin y van Gogh, a los que llamaron los posimpresionistas y conviven con el movimiento simbolista que penetrará en el nuevo siglo.

- Goya, el precursor
- La revolución romántica
- El Realismo y la crítica social
- El influjo del Impresionismo
- Simbolismo y posimpresionistas

### **Fechas**

5,12,19,26 febrero  
12 marzo

### **Horario**

Miércoles 10:00 - 12:00

**Idioma** castellano

**Curso presencial**

**Horas** 10

**Créditos Nau Gran** 1

**Precio** 30€

la Nau Gran



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

525  
anys  
1499 - 2024

Nau Gran 25  
anys

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitats i Ocupació