Cursos Nau Gran en Obert

Entre temidas y adoradas: representaciones de la mujer guerrera en la Historia del Arte

Carlos A.Cuellar Alejandro
Bernia Mitjans Altarriba

Departamento de Història de l'Art

Descripción:

A partir de la Tesis Doctoral de Bernia Mitjans Altarriba y otros estudios académicos trataremos de aproximarnos a la evolución de las imágenes de la mujer guerrera desde la Antigüedad hasta la Posmodernidad. Para ello, comenzaremos estudiando las fuentes clásicas que proponen dos arquetipos de guerreras: Atenea y Artemisa (la belicosa patriarcal y la enemiga de la civilización). Observaremos entonces la evolución histórico-artística de cada una de ellas y de sus descendientes, desde la literatura y las artes plásticas, hasta el cine y la novela gráfica. Así, durante este curso se analizarán, entre otras, las imágenes de las guerreras paganas de Europa, de la virgo Bellatrix y la virago, las guerreras clásicas y bíblicas en el Renacimiento y el Barroco, la erotización de la guerrera en el siglo XIX o la transformación (y herencia) desde el cine clásico hasta el cine actual.
El curso estará formado tanto por sesiones magistrales con proyección de imágenes y trozos de películas, cómo por otras sesiones participativas y prácticas donde se visionarán películas completas y se hará una salida cultural.

Fechas:

7, 12 , 21, 26 marzo
2, 11, 16, 30 abril
7,9 mayo

Horario:

Miércoles y Viernes 17:00 - 20:00

Idioma: castellano

Curso presencial

Duración: 30

Créditos Nau Gran: 3

Precio: 90€

Nau Gran