

I. VOLÚMENES PUBLICADOS

I.-*Obra poética completa* (2001). Coordinación de la edición: A. López Casanova. Co-editores: Rosa M^a Belda, Juan M^a. Calles, Xelo Candel, Dolors Cuenca, Eleanor Londero, Pasqual Mas i Usó.

II.-El laberinto mágico I: *Campo cerrado. Campo abierto* (2001). Editores: Ignacio Soldevila Durante. José A. Pérez Bowie.

III.A.-El laberinto mágico II: *Campo de sangre. Campo del moro* (2002). Editores: Luís Llorens Marzo. Javier Lluch Prats.

III.B.-El laberinto mágico II: *Campo de los almendros* (2002). Editores: Francisco Caudet y Luís Llorens Marzo.

IV.A.- Relatos: *Fábulas de vanguardia y ciertos cuentos mexicanos* (2006). Editor: Franklin García Sánchez.

IV.B.- Relatos: *Los relatos de El laberinto mágico* (2006). Editores: Luís Llorens Marzo. Javier Lluch Prats.

V.A.-El laberinto mágico III: *Campo francés* (2010). Editor: José M^a. Naharro Calderón.

V.B.- *Manual de historia de la literatura española* (2010). Editora: Eva Soler Sasera.

VI.-Novelas I: *Las buenas intenciones. La calle de Valverde* (2008). Editor: Luís Fernández Cifuentes.

VII.A.-*Primer teatro* (2002). Coordinación de la edición: Josep Lluís Sirera. Co-editores: Manuel Diago, Fernando Latorre, Remei Miralles.

VII.B.-*Teatro breve escrito en México* (2002). Editora: Silvia Monti.

VIII.- *Teatro mayor* (2006). Coordinación de la edición: Josep Lluís Sirera. Co-editores: Manuel Aznar, Manuel Diago, Fernando Latorre, Remei Miralles, Pilar Moraleda, Carles Sirera, Carmen Venegas.

II. VOLÚMENES EN PREPARACIÓN

IX.- Las novelas de los Apócrifos: *Vida y obra de Luís Alvarez Petreña. Josep Torres Campalans. Juego de cartas* (en preparación) (2010). Coordinación de la edición: Joan Oleza. Co-editores: Dolores Fernández. María Rosell.

III. VOLÚMENES FUTUROS

X.A.- Ensayos, I.

X.B.- Ensayos, II.

XI.- Ensayos de tema mexicano.

XII.- *Luis Buñuel, novela*.

XIII.A.- Diarios I: *Enero en Cuba. La gallina ciega.*

XIII.B.- Diarios II: Los Diarios inéditos.

XIV.A.- Artículos periodísticos, I.

XIV.B.- Artículos periodísticos, II.