

La legitimación de la novela en el siglo XIX: el devenir del realismo

Javier Lluch Prats

Departament de Filologia Espanyola de la UV

CURSO ONLINE

La legitimación de la novela en el siglo XIX: el devenir del realismo



En función de una serie de lecturas propuestas al alumnado, este curso abordará el proceso de legitimación de la novela como género de la Modernidad.

Por ello se ofrecerá un panorama del desarrollo concreto de la novela española, sobre todo a partir de aquella propiamente ligada al Realismo.

La legitimación de la novela en el siglo XIX: el devenir del realismo



El curso, pues, tiene como finalidad que el alumnado adquiera un conocimiento general de las dinámicas literarias decimonónicas; que distinga entre textos con diferentes planteamientos estéticos; que se ejercite en el análisis de textos narrativos en el marco de la historia cultural; que se familiarice con obras y/o autores/as del periodo y conozca las consecuencias de la alianza entre prensa y literatura en el siglo XIX, así como del asentamiento de la moderna industria editorial.

La legitimación de la novela en el siglo XIX: el devenir del realismo

<p>Fechas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 6, 13, 20 y 27 de octubre✓ 3, 10, 17 y 24 de noviembre✓ 1 y 15 de diciembre	<p>Horario:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Martes de 18:00 a 20:00 horas
<ul style="list-style-type: none">✓ Idioma: Castellano✓ 20 horas✓ 51,46€	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Blackboard Collaborate (videoconferencia)✓ Aula Virtual UV

