

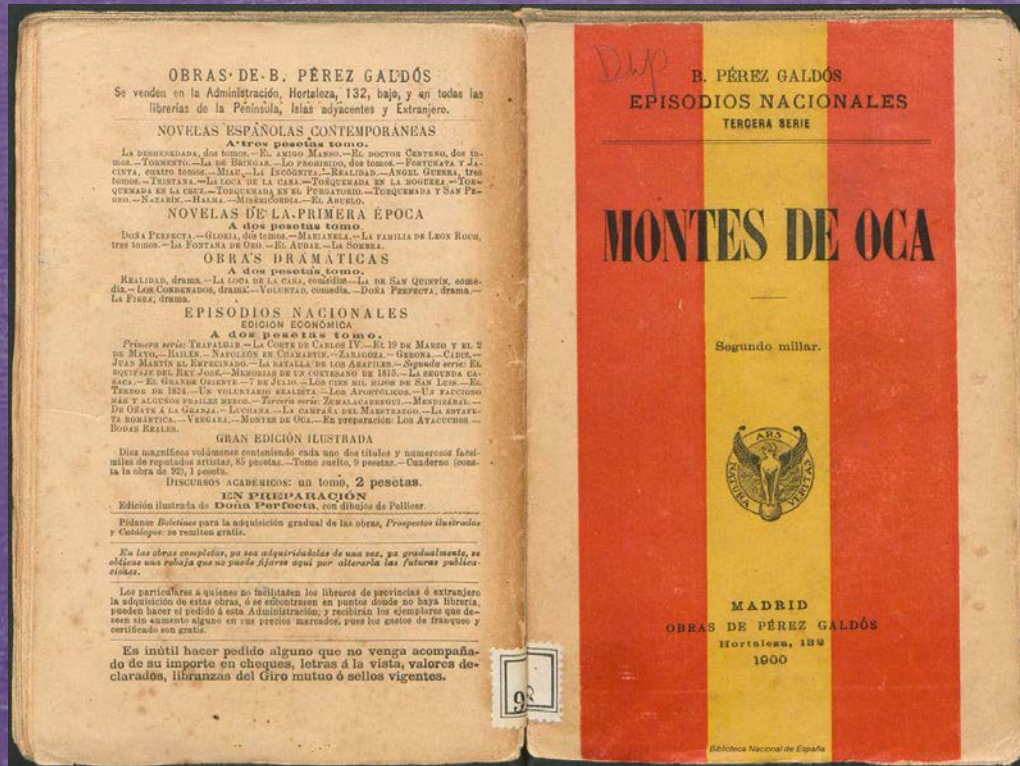
Reflexiones entre la literatura y las artes 2.0

Rocío Domene Benito

Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UV

CURSO ONLINE

Reflexiones entre la literatura y las artes 2.0



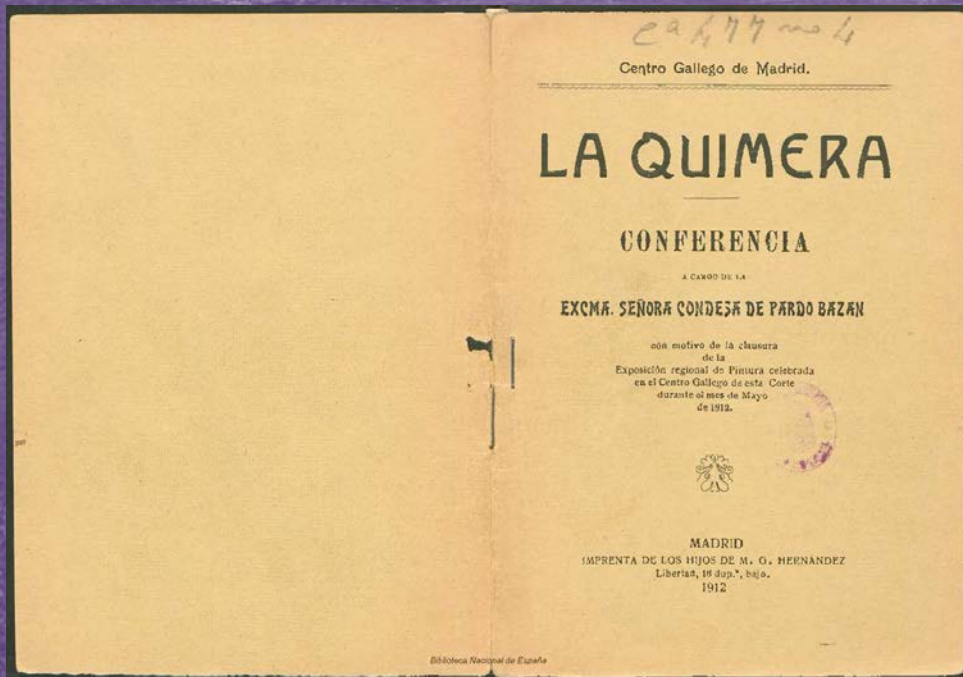
Módulo I: Introducción: El infranqueable universo de las humanidades y los libros (una introducción al momento actual y a la pervivencia de los libros, las humanidades y las artes a pesar de las dificultades)

Sesión 1: Introducción al curso. La importancia del arte y la literatura durante el coronavirus. Reflexiones colectivas: El papel de la literatura durante el confinamiento. Mis experiencias literarias (punto de partida: analizar el papel que ha jugado la literatura durante el confinamiento, hablar de la cultura como un bien de primera necesidad y cómo nos ha ayudado a sobrellevar la situación, también podemos hablar del arte en general: música, teatro, cine...)

Sesión 2: ¿Recuperación de las humanidades tras la pandemia? *La democracia humanista* (Gabriel Moreno González). Temas de debate: las humanidades, el mundo tecnológico, la universidad como espacio de saber...

Sesión 3: La Historia de los libros. *El infinito en un junco* (selección de fragmentos).

Reflexiones entre la literatura y las artes 2.0



Módulo II: Recuerdos de infancia y juventud

Sesión 4: Mis lecturas de infancia. Punto de partida: Recuperación de lecturas de infancia. Nuevas perspectivas desde la madurez. Combinación con música, teatro, artes...

Sesión 5: Mis lecturas de juventud- temprana madurez. Continuación de la sesión anterior.

Módulo III: Año Galdós. Un centenario desde distintas perspectivas.

Sesión 6: Galdós: escritor y político (aproximación a diferentes aspectos de su vida a través de textos literarios)

Sesión 7: Episodios nacionales (selección de fragmentos)

Sesión 8: Galdós y Emilia Pardo Bazán (relación epistolar)

Sesión 9: Selección de autores con influencias galdosianas

Reflexiones entre la literatura y las artes 2.0



Módulo IV: Imbricación entre la literatura y las artes a través de relaciones hombre-mujer (lectura de pasajes literarios, poemas, visionado de escenas de películas, interpretación de obras artísticas...influencia de cada uno de los elementos que conforman la pareja...)

Sesión 10: Dalí y Gala vs. Picasso y Dora Maar (pintura y fotografía)

Sesión 11: Leo Tolstói y Sofía Behrs vs. Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí (literatura)

Sesión 12: Marie y Pierre Curie (la ciencia a través de la literatura: La ridícula idea de no volver a verte, Rosa Montero)

Sesión 13: Victor Jara y Violeta Parra vs. Alfred Hitchcock y Alma Reville (música, literatura y cine)

Sesión 14: Auguste Rodin y Camille Claudel vs. Oskar Kókosha y Alma Schindler (escultura y pintura)

Reflexiones entre la literatura y las artes 2.0

| | |
|---|--|
| Fechas: <ul style="list-style-type: none">✓ 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre✓ 5, 12, 19 y 26 de noviembre✓ 3, 10 y 17 de diciembre | Horario: <ul style="list-style-type: none">✓ Jueves de 18 a 20:30 horas |
| <ul style="list-style-type: none">✓ Idioma: Castellano✓ 30 horas✓ 77,19€ | Recursos: <ul style="list-style-type: none">✓ Blackboard Collaborate (videoconferencia)✓ Aula Virtual UV |