

APRENDER A ESCUCHAR Y APRECIAR LA MÚSICA:

TERESA IZQUIERDO ARANDA
DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART DE LA UV
CURSO ON LINE

APRENDER A ESCUCHAR Y APRECIAR LA MÚSICA

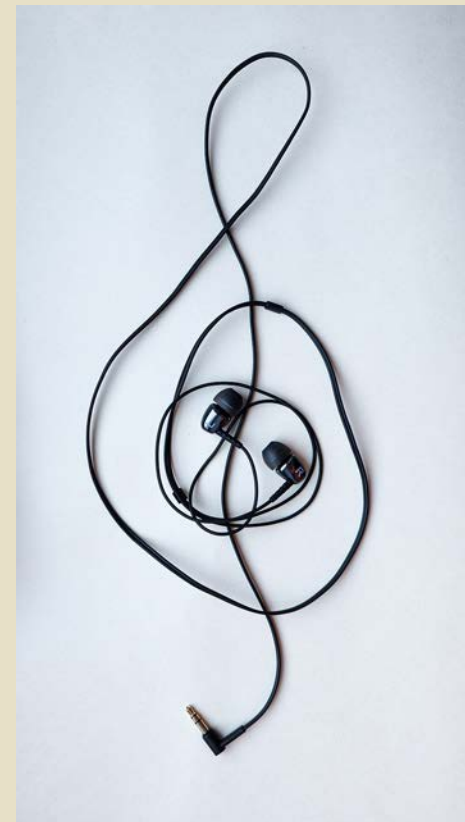
El curso se orienta hacia dos objetivos principales:

1. Aprender a escuchar música y reconocer sus principales componentes a través de la audición musical activa.
2. Apreciar la evolución de la música en sus principales estilos a lo largo de la historia.



APRENDER A ESCUCHAR Y APRECIAR LA MÚSICA

Vivimos en un mundo desbordado de sonidos, en el que la música se ha convertido en una parte inherente de nuestra vida cotidiana. Esta circunstancia explica la importancia de una educación auditiva que nos enseñe a escuchar y de un aprendizaje de la música que nos dote de criterios para discernir y reconocer la variedad de los géneros y la riqueza de estilos musicales. Ante esta realidad, se advierte la necesidad de educar al oyente para formarlo en la escucha atenta y en la comprensión de la música que recibe a través del oído. Convencido de la íntima relación entre los elementos esenciales de la música (sonido, ritmo, melodía, armonía) con la personalidad humana (sensibilidad, afectividad, intelecto), el profesor belga Edgar Willems destacaba la capacidad auditiva para diferenciar tres estadios claramente reconocibles según el grado de atención, de comprensión y de asimilación de los contenidos del mensaje musical. Distinguía así tres fases progresivas de interiorización que se inician con la percepción sensorial, avanzar en un segundo estadio en la escucha atenta que se convertirá finalmente en una audición plena con la comprensión y la asimilación de la música escuchada.



APRENDER A ESCUCHAR Y APRECIAR LA MÚSICA

En este sentido, la escucha comprensiva de la música es el objetivo principal de este curso, en el que se plantea al alumnado la capacidad de entender el discurso música, de cualquier época y estilo a través del conocimiento de nociones básicas del lenguaje musical. Igualmente es importante considerar que una condición inherente a la composición musical, como toda manifestación artística es el hecho de estar condicionada por el marco histórico en el que nació, por lo que el significado simbólico y expresivo de la música viene determinado por la sociedad que la creó y la dotó de una función determinada. Así, entre los contenidos de aprendizaje incluye el recorrido por diversos periodos de la historia de la música, con el fin de aplicar los conceptos aprendidos en la práctica de la audición musical de obras de los principales compositores.



APRENDER A ESCUCHAR Y APRECIAR LA MÚSICA

Nociones básicas de lenguaje musical.

Música barroca: características y géneros (la suite, el concierto).

Música clásica: características y géneros (la sinfonía, la ópera mozartiana).

El romanticismo en música: características y géneros (Beethoven y el nacimiento de la sinfonía romántica, Rossini y la creación la ópera romántica).



APRENDER A ESCUCHAR Y APRECIAR LA MÚSICA

Fechas:

- 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 de octubre
- 3 y 5 de noviembre

Horario:

- Martes y jueves de 16 a 18 horas

- Idioma: Castellano
- 20 horas
- Precio: 51,46€

Recursos:

- Blackboard Collaborate (videoconferencia)
- Aula Virtual UV

