

Monica Granell Toledo.

Prof. Depto Historia Moderna y Contemporánea

LA BABILONIA DEL BERLÍN DE ENTREGUERRAS.

Una historia de la República
de Weimar a partir de la serie
Babylon Berlin.

On line



LA BABILONIA DEL BERLÍN DE ENTREGUERRAS. Una historia de la República de Weimar a partir de la serie *Babylon Berlin*.

- Es curioso cómo ciertos momentos y lugares parecen tener una influencia particular en nuestra imaginación histórica popular. Ese es el caso de la capital alemana durante la República de Weimar (1919-1933), que ha sido recreada recientemente en la aclamada serie de televisión *Babylon Berlin* (2017-2020).
- A partir de los ocho capítulos de la primera temporada, cuya historia comienza en la primavera de 1929, nos centraremos, en una secuencia retrospectiva, en los temas sociales, políticos y económicos que fueron explotados y debatidos a través de la música, el arte y la literatura en el Berlín de entreguerras.
- La serie, que se basa en lugares y personas reales, muestra escenas de la vida privada y profesional de los habitantes de la ciudad, independientemente del grupo social al que pertenezcan; descubre los entresijos de los todos espacios políticos y esferas de poder; explora los efectos físicos y psicológicos de la Primera Guerra Mundial y del Tratado de Versalles; y expone de manera recurrente el cambio de rol y estatus de las mujeres. Todo ello será el punto de partida para abarcar los aspectos teóricos señalados en el apartado anterior (“Calendario”), hasta el momento en que la frágil recuperación de la posguerra sea socavada fatalmente por el colapso de Wall Street en 1929.
- A diferencia de otras historias ambientadas en la Alemania de esta misma época, en *Babylon Berlin* pasan varios episodios hasta que se nombra a Hitler o aparece una esvástica (en las elecciones generales de 1928, los nazis solo habían obtenido un 2,6% de los votos). Y es que la fascinación por la República de Weimar, y lo que genera este drama histórico, puede ser resultado de un mensaje más amplio: cualquiera que sea el momento o el lugar, la democracia requiere un esfuerzo político y cívico colectivo. Obviamente no es un documental, ni debemos entenderlo como un sustituto para conocer la historia y la cultura de Weimar, pero el visionado de los capítulos antes de cada una de las sesiones, nos abre el camino, a través del buen entretenimiento, para descubrirlas.



LA BABILONIA DEL BERLÍN DE ENTREGUERRAS. Una historia de la República de Weimar a partir de la serie *Babylon Berlin*.

Contenido:

- Introducción
- Alemania tras la Primera Guerra Mundial – Capítulo 1
- Alemania tras la Primera Guerra Mundial – Capítulo 2
- Constitución de Weimar: Artículo 48 – Capítulo 3
- Constitución de Weimar – Capítulo 4
- Años de crisis (1920-1923) – Capítulo 5
- Años de crisis – Capítulo 6
- Hacia la estabilización (Plan Dawes, Pacto de Locarno, política de partidos y elecciones de 1924 y 1928) – Capítulo 7
- La Gran Depresión – Capítulo 8
- El fin de la República de Weimar. Conclusiones



LA BABILONIA DEL BERLÍN DE ENTREGUERRAS. Una historia de la República de Weimar a partir de la serie *Babylon Berlin*.

▪ **Fechas:**

- 7, 14, 21 y 28 de octubre 2020
- 4, 11, 18 y 25 de noviembre 2020
- 2 y 9 de diciembre 2020

▪ **Recursos didácticos:**

- Aulavirtual.uv.es
- Blackboard Collaborate

▪ **Horario:**

- Miércoles, de 18:00 a 20:00 horas

▪ **Horas:** 20 horas

▪ **Precio:** 51,46 €

▪ **Idioma:** Castellano

