



GÉNERO Y SOCIABILIDAD EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX

MARI ÁNGELES PÉREZ MARTÍN

CURSO ON LINE

Género y sociabilidad en la pintura del siglo XIX

Durante el siglo XIX la vida de hombres y mujeres se desarrolló en ámbitos diferenciados: el espacio público dominado por la masculinidad y el doméstico donde habitaba la feminidad. Mientras el ocio y las modas perpetuaban la diferencia de género y sus modos de representación, las mujeres avanzaron en educación y vida laboral, logrando mayor visibilidad en los lugares comunes de sociabilidad. Todo lo cual, quedó bien plasmado en la pintura decimonónica.



Género y sociabilidad en la pintura del siglo XIX

1. Introducción: género y sociabilidad en el siglo XIX.
2. Del salón a las academias. Académicas de Bellas Artes.
3. Sociedades culturales y científicas.
4. La prensa femenina. Mujeres en el mercado laboral.
5. El siglo de las Exposiciones. Las viajeras.
6. Lugares comunes para el ocio: paseos y jardines.
7. Higienismo, balnearios y baños de mar.
8. Espacios de bohemia y espectáculo.
9. La feminidad representada: ángeles del hogar y femmes fatales.
10. Revolucionarias, sufragistas y suffragettes.



Género y sociabilidad en la pintura del siglo XIX

Fechas:

- 3, 10, 17, y 24 de febrero.
- 3, 10, 24 y 31 de marzo.
- 14 y 21 de abril.

Horario:

- Miércoles de 10:00 – 12:00

- Idioma: Castellano
- 20 horas
- Precio: 51,46€

Recursos:

- Blackboard Collaborate (videoconferencia)
- Aula Virtual UV

