



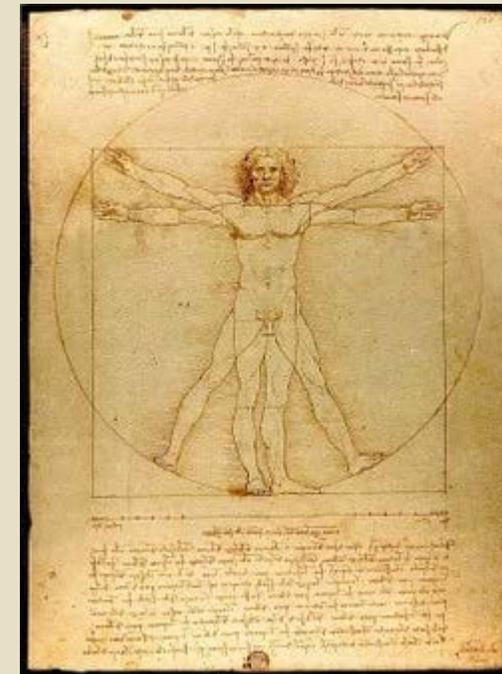
MATERIA Y SIGNIFICADO DE GRANDES OBRAS  
DE LA HISTORIA DEL ARTE:  
LEONARDO DA VINCI, CARAVAGGIO, JOHANNES  
VERMEER, FRANCISCO DE GOYA Y GUSTAVE  
MOREAU

MA. LUISA VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL  
DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART DE LA UV  
CURSO EN LÍNEA

# Materia y significado de grandes obras de la Historia del Arte: Leonardo da Vinci, Caravaggio, Johannes Vermeer, Francisco de Goya y Gustave Moreau

Sesión 1: Materialidad y significado en la pintura sobre tabla de Leonardo da Vinci (1452-1519): respuestas desde la diagnóstica artística.

Sesión 2: La obra de Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610): escenas subyacentes a través de estudios con luz no visible.



## Materia y significado de grandes obras de la Historia del Arte: Leonardo da Vinci, Caravaggio, Johannes Vermeer, Francisco de Goya y Gustave Moreau

Sesión 3: La pintura de Johannes Vermeer van Delf (1632-1675): entre la cámara oscura y las texturas cristalinas.

Sesión 4: De linaza y nuez. Obras de Francisco de Goya (1746-1828) bajo la lupa.



# Materia y significado de grandes obras de la Historia del Arte: Leonardo da Vinci, Caravaggio, Johannes Vermeer, Francisco de Goya y Gustave Moreau

<b>Fechas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 15, 22 y 29 de abril</li><li>• 6 y 13 de mayo</li></ul>	<b>Horario:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jueves de 17:30 a 19:30 horas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Idioma:</b> Castellano</li><li>• 10 horas</li><li>• <b>Precio:</b> 25,73€</li></ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Blackboard Collaborate (videoconferencia)</li><li>• Aula Virtual UV</li></ul>