

ARTE DE LA GUERRA CIVIL Y DE LA PRIMERA POSTGUERRA

PABLO SÁNCHEZ IZQUIERDO
CURSO EN LÍNEA

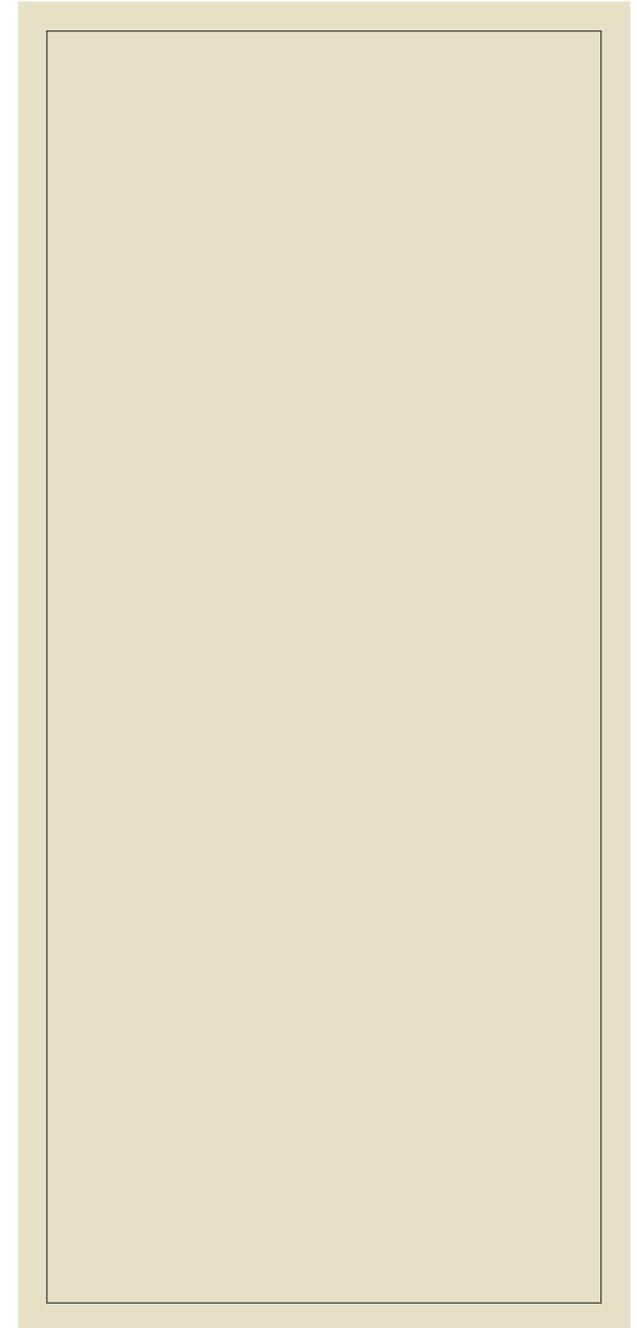
ARTE DE LA GUERRA CIVIL Y DE LA PRIMERA POSTGUERRA

Tras el estallido de la Guerra Civil, multitud de artistas ofrecieron sus servicios a ambos bandos conscientes del poder de las imágenes para transmitir ideales. Algunas de las manifestaciones producidas en el bando republicano que buscaron levantar el ánimo de los soldados en el frente o de los ciudadanos en retaguardia son sobradamente conocidas por el atractivo visual del cartel. Este curso aborda su estudio, pero contempla otros temas menos conocidos como las obras de arte en otro soporte, la plástica de los sublevados, la difusión de la visualidad republicana fuera de las fronteras, o los dibujos y acuarelas de los creadores represaliados tras el fin del conflicto armado.



ARTE DE LA GUERRA CIVIL Y DE LA PRIMERA POSTGUERRA

- Gritos en la pared. La ciudad, cauce repentino para el arte
 - 1.1 Homage a Catalonia, de George Orwell
 - 1.2 Artistas vinculados a organizaciones políticas
 - 1.3 Activismo artístico
- Carteles de la Guerra Civil
 - 2.1 Carteles sobre el campesinado y la exportación de agrrios
 - 2.2 Carteles sobre actividad en el frente
 - 2.3 Carteles de la vida en retaguardia. Imagen de la mujer
 - 2.4 Carteles sobre el enemigo
 - 2.5 Carteles del bando nacional



ARTE DE LA GUERRA CIVIL Y DE LA PRIMERA POSTGUERRA

- Otros soportes de la ilustración gráfica en la Guerra Civil.
 - 3.1 La importancia de la prensa
 - 3.2 El poemario Versos en la Guerra
- Fotografía y fotomontaje
 - 4.1 Gerda Taro y Robert Capa
 - 4.2 Manuela Ballester y Josep Renau
- Pintura y escultura de la Guerra Civil
 - 5.1 Premonición de la Guerra Civil. El círculo surrealista
 - 5.2 Gernica
 - 5.2 El pabellón español de la Exposición de París de 1937
 - 5.4 Pintura republicana
 - 5.4 Grabado
 - 5.5. Pintura del bando sublevado



ARTE DE LA GUERRA CIVIL Y DE LA PRIMERA POSTGUERRA

- Los artistas se movilizan para la salvaguarda del patrimonio nacional

6.1 Las cajas españolas

- ¡Y todavía hacen dibujos! Representaciones de la guerra por los niños

- Un nuevo arte para un nuevo régimen

7.3 Monumentos efímeros por el triunfo de Franco

7.4 El Valle de los Caídos

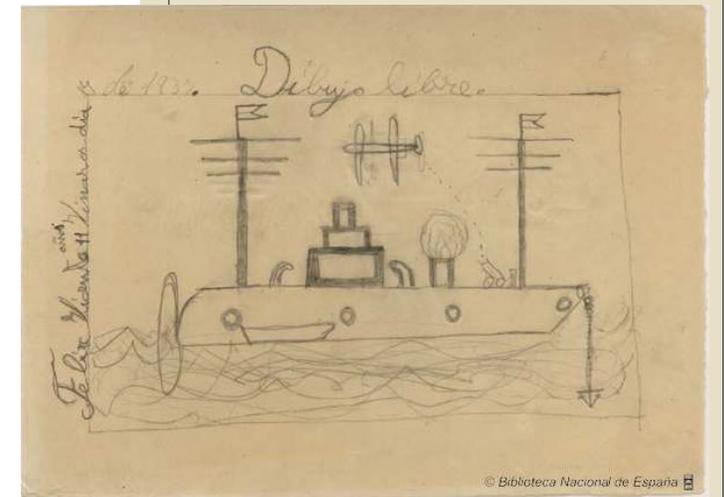
7.5 Otras manifestaciones

- Arte entre barrotes. La producción plástica de los artistas represaliados

7.5 Cárceles y campos de concentración ocupados por artistas

7.6 La importancia del caso valenciano: José Manaut

7.7 La importancia del caso alicantino: la prisión de Benalúa



ARTE DE LA GUERRA CIVIL Y DE LA PRIMERA POSTGUERRA

Fechas: <ul style="list-style-type: none">• 2, 4, 9, 11, 18, 23 y 25 de febrero• 2, 4 y 9 de marzo	Horario: <ul style="list-style-type: none">• Martes y jueves de 16 a 18 horas
<ul style="list-style-type: none">• Idioma: Castellano• 20 horas• Precio: 51,46€	Recursos: <ul style="list-style-type: none">• Blackboard Collaborate (videoconferencia)• Aula Virtual UV