

El papel de la religión y sus imágenes durante los conflictos religiosos en la Edad Media

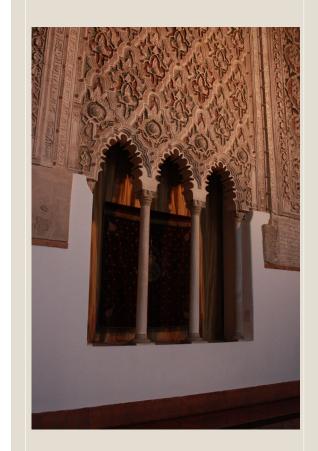


- Desde la óptica de las imágenes:
- Estudiaremos las interacciones entre las tres comunidades religiosas: cristianos, judíos y musulmanes.
- Analizaremos el contexto histórico-social de la Iberia multiconfesional durante la Edad Media y Moderna y el papel que el arte tuvo a la hora de condicionar las relaciones entre ellos.
- Examinaremos el modo en que el cristianismo concibió las figuras de los judíos y musulmanes y los usos que se le dieron.



• Trataremos la imagen del converso, tanto del judaísmo como del islam y el rol que desempeñaron.

• Por proximidad, nos centraremos en el caso valenciano para ir, poco a poco, ensanchando él ámbito geográfico y abarcar toda la península y así poder contrastar y comparar este corpus de imágenes con otros ejemplos del Mediterráneo.



Fechas: • 1, 8, 15 y 22 de febrero • 1, 8 , 22 y 29 de marzo • 19 y 26 de abril • Idioma: Castellano • 20 horas • 51,46€ • Morario: • Lunes de 16 a 18 horas • Blackboard Collaborate (videoconferencia) • Aula Virtual UV

