



TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN LA PINTURA ESPAÑOLA DE GOYA A LA ACTUALIDAD.

ALEJANDRO VILLAR TORRES
DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART DE LA UV
CURSO EN LINEA

Tradicición y modernidad en la pintura española de Goya a la actualidad.

Este curso está dedicado a la especial tensión entre la tradición y la ruptura en la cultura española contemporánea a través del estudio de las obras y trayectoria del artistas del siglo XIX y XX, con especial atención al caso valenciano.

Se trata de estudiar los movimientos Internacionales y la especial identidad del arte contemporáneo español y valenciano que se mueve entre la tradición y la modernidad.

Esa tensión se inicia con Goya y supone el inicio de revisión del pasado para mirar al presente y aportar soluciones originales y novedosas en el contexto nacional e internacional



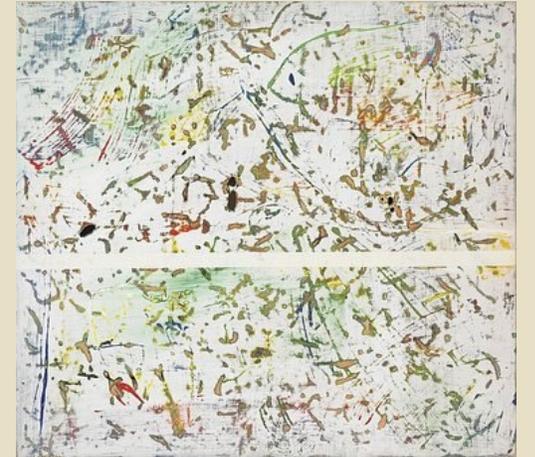
Tradicición y modernidad en la pintura española de Goya a la actualidad.

- Goya,
- Fortuny
- Algunas aportaciones de la Pintura de Historia
- La introducción de la modernidad a través de Pinazo, Sorolla y la Escuela Valenciana de principios de siglo
- Tradición y vanguardia en Picasso
- La recepción de las vanguardias en la pintura española y valenciana hasta 1936
- El juego clásico de Dalí,



Tradicición y modernidad en la pintura española de Goya a la actualidad.

- Informalismo español y el arte figurativo valenciano en los sesenta y setenta, sobre todo Equipo Crónica, Equipo Realidad, Heras, Boix y Armengol.
- Últimas consideraciones sobre la pintura actual.



Tradición y modernidad en la pintura española de Goya a la actualidad.

Fechas:

- 1, 2, 8,9, 15, 16, 22 y 23 de febrero
- 1, 2, 8, 9, 15, 16 y 22 de marzo

Horario:

- Lunes y Martes de 16 a 18 horas

- Idioma: Castellano
- 30 horas
- Precio: 77,19€

Recursos:

- Blackboard Collaborate (videoconferencia)
- Aula Virtual UV

