

Conversaciones sobre teatro latinoamericano contemporáneo

Jesús Peris Llorca

Departament de Filologia Espanyola de la UV

CURSO EN LÍNEA

Conversaciones sobre teatro latinoamericano contemporáneo

Metodología:

Cada semana los y las estudiantes tendrán que leer o ver (cuando hayan recursos online disponibles) una obra por su cuenta y en el encuentro de cada martes haríamos un tipo de teatro-foro conducido por el profesor. Al final de cada sesión habrá una pequeña presentación y contextualización del siguiente autor/a.



Conversaciones sobre teatro latinoamericano contemporáneo

- *Barranca abajo*, de Florencio Sánchez (Uruguay, 1905)
- *El gesticulador*, de Rodolfo Usigli (México, 1938)
- *La pérgola de las flores*, de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo (Chile, 1960)
- *Los invasores*, de Egon Wolf (Chile, 1963)
- *Historia tendenciosa de la clase media argentina*, de Ricardo Monti (Argentina, 1971)
- *Pedro y el capitán*, de Mario Benedetti (Uruguay, 1979)
- *El viaje de los cantores*, de Hugo Salcedo (México, 1989)
- *El taller*, de Nona Fernández (Chile, 2012)
- *Escuela*, de Guillermo Calderón (Chile, 2013)



Conversaciones sobre teatro latinoamericano contemporáneo

Fechas:

- ✓ 2, 9, 16 y 23 de febrero
- ✓ 2, 9, 23 y 30 de marzo
- ✓ 13 y 20 de abril

Horario:

- ✓ Martes de 18:00 a 20:00 horas

✓ Idioma: Castellano/Valencià

✓ 20 horas

✓ 51,46€

Recursos:

- ✓ Blackboard Collaborate (videoconferencia)
- ✓ Aula Virtual UV

