El Quijote, de Miguel de Cervantes

Luis Bautista Boned
Departament de Filología Española de la UV

Curso en línea

El Quijote, de Miguel de Cervantes

Dedicaremos este curso a la lectura y el análisis de *El Quijote*. En primer lugar, presentaremos la posición de la obra en el conjunto de textos en prosa escritos por Cervantes, y explicaremos y discutiremos la supuesta dualidad de la narrativa cervantina, que se dividiría en dos vertientes: su narrativa "reformista" (en la que se adscribiría *El Quijote*, además de algunas *Novelas ejemplares*) y su narrativa "contra-reformista" (que incluiría el *Persiles* y la mayoría de sus *Novelas ejemplares*).

El Quijote, de Miguel de Cervantes

- Posteriormente, nos centraremos en *El Quijote* para analizar la obra teniendo en cuenta su relación con las tradiciones narrativas previas (novela de caballerías, novela pastoril, novela picaresca y novela bizantina), que el texto cervantino asume críticamente. Asimismo, estudiaremos las variadas estrategias literarias que la obra pone en juego, que la desligan de esas mismas tradiciones y que la convierten en el primer gran referente de la novela moderna.
- Por último, examinaremos la compleja recepción posterior de la obra y las referencias a ella en distintos momentos: el Romanticismo alemán, las generaciones del 98 y el 14, y su vigencia en el siglo XXI, entre otros.

El Quijote, de Miguel de Cervantes

Fechas: ✓ **10, 17 y 24 de febrero** ✓ **3, 10, 24 y 31 de marzo** ✓ **14, 21 y 28 de abril**	**Horario:** ✓ **Miércoles de 18:00 a 20:00 horas**
✓Idioma: Castellano ✓20 horas ✓51,46€	Recursos: ✓Blackboard Collaborate (videoconferencia) ✓Aula Virtual UV ✓Bibliografía