

# El Rey Arturo y el Santo Grial en la literatura alemana medieval

---

Christian Néstor Prado Wohlwend

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la UV

Curso en línea



# El Rey Arturo y el Santo Grial en la literatura alemana medieval

---

- En primer lugar se llevará a cabo la presentación de la leyenda artúrica: Figura del Rey Arturo, realidad y leyenda.
- A continuación se realizará una introducción a la literatura alemana medieval de los siglos XII y XIII.





# El Rey Arturo y el Santo Grial en la literatura alemana medieval

---

Posteriormente se presentarán los textos de Hartmann von Aue *Erec e Iwein* y el texto de Wolfram von Eschenbach *Parzival* representantes del género denominado “novela cortesana” que beben de fuentes celtas y tematizan la tradición artúrica (en el caso del *Parzival* también la búsqueda del Santo Grial), así como las características representativas de sus caballeros. En este proceso de presentación y breve análisis se comentarán las relaciones con sus precuelas francesas (Chrétien de Troyes) así como otros textos de temática relacionada.





# El Rey Arturo y el Santo Grial en la literatura alemana medieval

<b>Fechas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ 27 de abril</li><li>✓ 4, 11, 18 y 25 de mayo</li></ul>	<b>Horario:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Martes de 17:00 a 19:00 horas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Idioma: Castellano</li><li>✓ 10 horas</li><li>✓ 25,73€</li></ul>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Blackboard Collaborate (videoconferencia)</li><li>✓ Aula Virtual UV</li></ul>

