

La influencia del teatro *nô* en el cine japonés

Raúl Fortes Guerrero
Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la
Comunicación de la UV

Curso en línea

La influencia del teatro *nô* en el cine japonés

Mediante el visionado de obras del repertorio tradicional del *nô*, por un lado, y de películas japonesas clásicas y modernas, por otro, se estudiarán los rasgos de este género teatral único en el mundo y sus diferentes niveles de influencia en el cine nipón, con el objetivo de que el alumnado sea capaz de reconocer los distintos mecanismos de traslación de esta singular forma escénica al medio fílmico y de valorar el papel de la rica herencia dramática nipona en el séptimo arte.



La influencia del teatro *nô* en el cine japonés

Teoría:

- Características generales del teatro *nô*:
 - + Génesis y evolución
 - + Clasificación de las obras: las cinco categorías
 - + Las cinco escuelas clásicas
 - + Los actores y la interpretación actoral
 - + El escenario y los elementos escenográficos
 - + Máscaras, trajes y accesorios
 - + La música: los instrumentistas y el coro
- El tratado dramático de Zeami *Fûshikaden*: principales ideas estéticas



La influencia del teatro *nô* en el cine japonés

Práctica:

- Visionado y análisis de las siguientes piezas teatrales:

- + *Kanawa* (*La corona de hierro*)
- + *Dôjô-ji* (*El templo de Dôjô*)
- + *Kurozuka* (*El túmulo negro*)
- + *Funabenkei* (*Benkei en el barco*)

- Visionado y análisis de las siguientes películas:

- + *Kanawa* (Kaneto Shindô)
- + *Onibaba* (Kaneto Shindô)
- + *Trono de sangre* (Akira Kurosawa)
- + *Dôjô-ji* (Kihachirô Kawamoto)



La influencia del teatro *nô* en el cine japonés

Fechas: <ul style="list-style-type: none">✓ 4, 11, 18 y 25 de febrero✓ 4, 11 y 25 de marzo✓ 15, 22 y 29 de abril	Horario: <ul style="list-style-type: none">✓ Jueves de 17:00 a 19:00 horas
<ul style="list-style-type: none">✓ Idioma: Castellano✓ 20 horas✓ 51,46€	Recursos: <ul style="list-style-type: none">✓ Blackboard Collaborate (videoconferencia)✓ Aula Virtual UV