



EL AMOR

EMOCIÓN, MITO Y METÁFORA

JUAN CARLOS PASTOR SORIANO

DEPARTAMENT DE PSICOLOGIA BÀSICA DE LA UV

CURSO EN LÍNEA

EL AMOR. EMOCIÓN, MITO Y METÁFORA

El curso integra un conjunto de reflexiones sobre el amor, considerándolo como una potente emoción y un fenómeno humano de carácter extraordinario. Se examina en su dimensión psicológica y en el marco de las vivencias y experiencias del ser humano, y se contrasta con el modo en que queda reflejado en lugares como la filosofía, la literatura, la historia del pensamiento y la cultura en general.

Nuestra sociedad ha hecho del amor una especie de popurrí en el que se mezclan cosas tan diversas como la lujuria, el romance, el cuidado, la preocupación, la compasión, la consideración, el sexo y otros muchos elementos, que a menudo se consideran como componentes o dimensiones del amor.

Sin duda existen numerosos tópicos y clichés sobre el amor que solemos encontrar en los libros, en las películas y en las tarjetas de felicitación del día de San Valentín, pero ¿realmente comprendemos qué es el amor y cómo altera la forma en que pensamos, sentimos y nos comportamos?

El amor puede abatir a los más fuertes y darle a los más débiles una fuerza inusitada. Nuestros corazones lo anhelan, caemos rendidos o somos víctimas del desamor y hacemos casi cualquier cosa por lograrlo y mantenerlo. Se habla del poder del amor y se describe como una fuerza poderosa, un encanto embriagador, una angustia deliciosa, un dolor desgarrador, etc.

A lo largo de la historia de la humanidad se han cometido crímenes para satisfacer sus demandas y naciones enteras han ido a la guerra por amor. Por amor se puede perder la vida o verla arruinada por completo, y en nombre del amor se pueden lograr grandes hazañas y acometer empresas extraordinarias de coraje y sacrificio. El amor puede contribuir al bienestar o resultar muy doloroso.

En cualquier caso es una parte importante de nuestras vidas y de nuestra experiencia vital que a veces resulta paradójica: lo definimos como una experiencia transitoria y nos preguntamos por qué no dura; lo definimos como un sentimiento y nos quejamos cuando se pierde la chispa; decimos que es una pasión y nos disgustamos si se apaga; lo identificamos con la novedad y con la juventud, y nos quejamos de la falta de amor con la rutina y la vejez; se nos enseña que el amor es altruista cuando no hay ninguna emoción que tenga más que ver con uno mismo, etc.

El amor también se idealiza, y se hace en unos términos que es del todo imposible que dure: se nos enseña que es eterno cuando ha sido continuamente inventado y reinventado a lo largo de la historia y se nos dice que cuando ya está verdaderamente asentado está virtualmente garantizado de por vida, cuando la realidad es que el amor siempre es una cuestión abierta, que tiene mucho de responsabilidad individual.

EL AMOR. EMOCIÓN, MITO Y METÁFORA

Programa

- ✓ El sentimiento de amor
- ✓ Modelos y metáforas sobre el amor
- ✓ Fantasías e ilusiones en el amor
- ✓ El romance y el amor romántico
- ✓ El querer: qué, cuándo y por qué
- ✓ La intimidad en el amor
- ✓ Los facilitadores del amor
- ✓ La dinámica y duración del amor
- ✓ La identidad y la reciprocidad en el amor
- ✓ Los pros y contras del amor



EL AMOR. EMOCIÓN, MITO Y METÁFORA

Horario:

Martes de 16:00 a
18:00 horas

Fechas:

- 2, 9, 16, 23 de febrero
- 2, 9, 23, 30 de marzo
- 13 y 20 de abril

- Blackboard Collaborate
- Aula Virtual UV

- Idioma: Castellano
- 20 horas
- 51,46€