



**Jesús Alcolea Banegas**

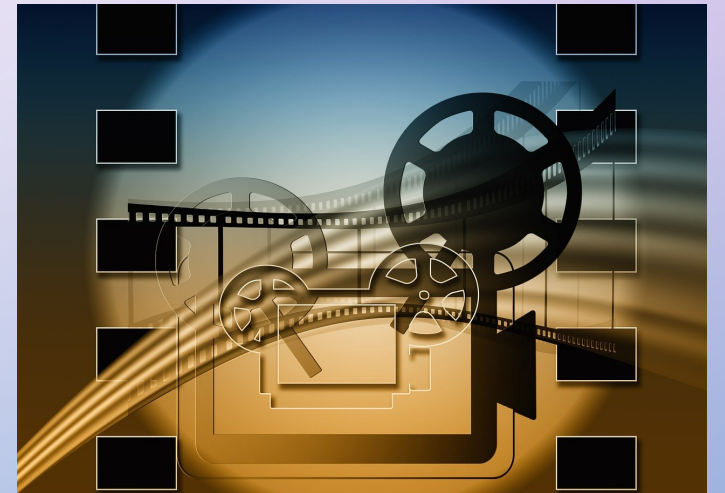
Departament Filosofia de la UV

# Conferencias: Pensar con el cine

**Curso en línea**

# Conferencias: Pensar con el cine

Nuestra selección temática nos lleva a analizar el papel, las circunstancias y el contexto de determinadas figuras femeninas en el mundo de la ficción cinematográfica atendiendo a diferentes países de procedencia: Alemania, China, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Polonia, Senegal. Con ello intentaremos desarrollar las habilidades interpretativas y argumentativas de las personas participantes con un aprendizaje activo y creativo.



# Conferencias: Pensar con el cine

Cada uno de estos temas se abordará en el marco de una película, por ello, es muy importante que el alumno haya visualizado o visualice previamente la película para seguir cómodamente las explicaciones del profesor y participar de forma más activa en los debates.

Es muy recomendable leer la documentación que el profesor facilitará antes de cada sesión y que estará disponible en el espacio del aula virtual.

Las personas asistentes propondrán y defenderán las interpretaciones que consideren pertinentes.



# Conferencias: Pensar con el cine

11.02.21. Sesión 01. Entre el placer sensual y la satisfacción espiritual (*El festín de Babette*, Gabriel Axel, Dinamarca, 1987).

\*18.02.21. Sesión 02. Del sacrificio o de la redención (*La vida de Oharu, mujer galante*, Kenji Mizoguchi, Japón, 1952).

\*25.02.21. Sesión 03. De la soledad o de la búsqueda de la felicidad (*Las noches de Cabiria*, Federico Fellini, Italia, 1957).

\*04.03.21. Sesión 04. Entre el materialismo y el misticismo, o contra los dogmas (*Madre Juana de los Ángeles*, Jerzy Kawalerowicz, Polonia, 1961).

\*11.03.21. Sesión 05. De la organización del trabajo y de la pobreza (*Norma Rae*, Martin Ritt, USA, 1979).



# Conferencias: Pensar con el cine

- \*15.04.21. Sesión 06. Del cuidado y de los presupuestos sobre acciones sociales (*Un asunto de mujeres*, Claude Chabrol, Francia, 1988).
- \*22.04.21. Sesión 07. De lo que significa vivir (*¡Vivir!*, Zhang Yimou, China, 1994).
- \*06.05.21. Sesión 08. De la humanidad desechable (*La vendedora de rosas*, Víctor Gaviria, Colombia, 1998).
- \*13.05.21. Sesión 09. De la solidaridad (*Moolaadé (Protección)*, Ousmane Sembene, Senegal, 2004).
- \*20.05.21. Sesión 10. Del trauma y la violencia (sexual) (*Anónima - Una mujer en Berlín*, Max Färberböck, Alemania, 2008)



# Conferencias: Pensar con el cine

## Fechas:

- 11, 18 y 25 de febrero
- 4 y 11 de marzo
- 15 y 22 de abril
- 6, 13 y 20 de mayo

## Horario:

Jueves, de 16:00 a 19:00 horas

## Recursos didácticos:

- [Aulavirtual.uv.es](http://Aulavirtual.uv.es)
- Blackboard Collaborate

Idioma: castellano

Horas: 30 horas

Precio: 77,19 €