

Ricard Silvestre i Vañó  
Institut de Creativitat UV



# SEIS IDEAS ESTÉTICAS HACIA LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA GV

Curso en línea

# SEIS IDEAS ESTÉTICAS HACIA LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA GV

A partir de los cambios en la noción de lo artístico y de las teorías fundamentales que tratan de explicar el concepto de belleza, se planteará la relevancia de las ideas de forma y creatividad en sus distintas formulaciones históricas, en donde la mimesis –entendida y acotada como “copia”- puede determinar originariamente el desarrollo de la experiencia estética y, a la vez, la configuración de un espectador vinculado con la contemporaneidad artística y la reflexión estética actual, ambas pensadas alrededor de una Estética que, como Filosofía Práctica, se incardinará en la recientemente creada Colección de Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana.



XAVIER MONSALVATJE

Be careful what you wish for... 2016

Vàter de gres porcelànic, blau cobalt sobre vidrat blanc.

71 x 70 x 45 cm.

# SEIS IDEAS ESTÉTICAS HACIA LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA GV

Así, desde el Arte y sus concepciones, hasta llegar a algunas preocupaciones de las Estéticas contemporáneas, el curso pretende incidir en una orientación divulgativa que pueda ejemplificarse a través de los problemas e intereses de la creación artística más actual.



JOËL MESTRE

Tres en uno (Un despiece del azar). 2017

Temple vinílic sobre llenç. Tríptic. 195 x 390 cm.

# Seis ideas estéticas hacia la colección de Arte Contemporáneo de la GV

## Fechas:

- 4, 11, 18 y 25 de febrero
- 4, 11 y 25 de marzo
- 1, 15 y 22 de abril

## Horario:

Jueves, de 19:00 a 21:00 horas

## Recursos didácticos:

- [Aulavirtual.uv.es](http://Aulavirtual.uv.es)
- Blackboard Collaborate

Idioma: castellano

Horas: 20 horas

Precio: 51,46€