

**Antonio Ledo Caballero.**

Prof. Dept. Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

**SANGRE Y ARENA  
VIOLENCIA Y ESPECTÁCULO EN  
LA ANTIGUA ROMA**



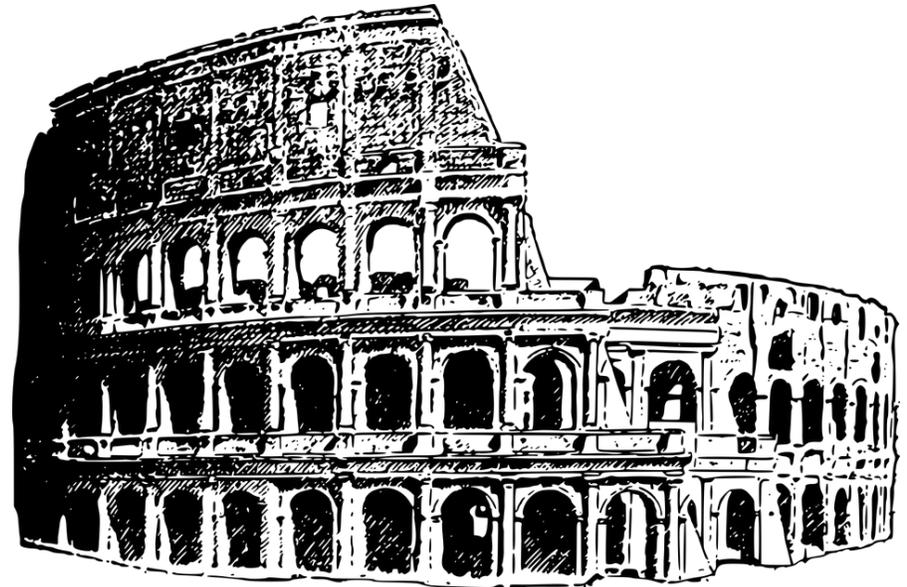
**En línea**

# SANGRE Y ARENA

El curso pretende ofrecer una aproximación a la cultura del espectáculo en la Antigua Roma a partir de las fuentes literarias, arqueológicas e iconográficas. Se hará también alusión a la interpretación de esta realidad por el cristianismo y su plasmación en manifestaciones culturales posteriores como la pintura y el cine.

## Contenidos

1. Introducción. Antecedentes.
2. Origen de los espectáculos. Religión y juegos: feriae, ludi y munera.
3. El mundo de la arena: aurigas, gladiadores y atletas. Edificios y espacios.
4. Las masas y el poder: significación social y política de los juegos romanos.
5. Los juegos después de Roma: la condena del cristianismo. La interpretación de los juegos en el arte.



# SANGRE Y ARENA

- **Fechas:**

- 15, 20, 22, 27, 29 de abril
- 4, 6, 11, 13y 18 de mayo

- **Recursos didácticos:**

- [Aulavirtual.uv.es](http://Aulavirtual.uv.es)
- Blackboard Collaborate

- **Horario:**

- Martes y Jueves, de 17 a 19 horas

- **Horas:** 20 horas

- **Precio:** 51,46 €

- **Idioma:** Castellano

