

SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES
SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES

DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/D ATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P. TÈCNICO I PAS UV)

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE
MONRÓS GASPAR	LAURA
CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/ AULA D'ARTS ESCÈNIQUES VCERECTORAT DE CULTURA UV	
TELÈFON/TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es)
96 3983967	cursosextensio@uv.es

DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA/TÍTULO DE LA ACCIÓN FORMATIVA			
EN VALÈNCIA: GRUP DE DANSA UV (NIVELL 1 DANSA CONTEMPORÀNIA)			
EN CASTELLANO: GRUPO DE DANZA UV (NIVEL 1 DANZA CONTEMPORANEA)			
DURACIÓ(hores)/DURACIÓN(hores): 112 horas	TAXES/TASAS ESTUD. UV: 288,18	EUROS / 403,54 EUROS PUB.GENERAL:	
LLENGUA D'IMPARTICIÓ/LENGUA DE IMPARTICIÓN:			
<input type="checkbox"/> Espanyol/Español SI	<input type="checkbox"/> Valencià/Valenciano	<input type="checkbox"/> Anglès/Inglés	
ASISTENCIA: 80% horas			
MODALITAT/MODALIDAD			
<input checked="" type="checkbox"/> Presencial SI	<input type="checkbox"/> Semi presencial	<input type="checkbox"/> Online	
TIPUS DE CURS/TIPO DE CURSO			
<input type="checkbox"/> COMPLEMENTS FORMATIUS/COMPLEMENTOS FORMATIVOS			
<input type="checkbox"/> CURSO D'EXTENSIÓ/CURSO DE EXTENSIÓN			
<input checked="" type="checkbox"/> ACTIVITAT DE PARTICIPACIÓ/ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN			
CALENDARI DE REALITZACIÓ/CALENDARIO DE REALIZACIÓN			
Sessió/Sesión	Data /Fecha	Horari/Horario	Lloc/Lugar
1er quadrimestre	17/10/2022	DE 18 A 19:30H	Aula d'Expressió de la Facultat de Ciències Act.Físiques Esport.
2nd quadrimestre	30/01/2023	DE 17 A 19 :30H	Aula d'Expressió de la Facultat de Ciències Act.Físiques Esport
Última sessió	31/05/2023		
PLACES MÀXIMES/PLAZAS MÁXIMAS : 12			
OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:			
El taller dura tot el curs acadèmic, les classes tècniques comencen el 17 d'octubre de 2022 i acaben el 31 de maig de 2023.			
Les classes són tots els dilluns i dimecres de 18 a 19:30 hores en 1er. quadrimestre i de 17-19:30h 2ºquadrimestre			
DIRIGIT A/DIRIGIDO A: UNIVERSITARIOS DE CUALQUIER CARRERA Y PÚBLICO GENERAL			
JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN			
AULA D'ARTS ESCÈNIQUES tiene dentro de sus objetivos potenciar la danza y acercarla al mundo universitario, ampliando así sus conocimientos en dicha actividad.			
MITJANS MATERIALS I TÈCNICS /MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS			
Tots els mitjans materials i tècnics necessaris per a la realització d'aquest taller els posa L'AULA D' ARTS ESCÈNIQUES			

COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

Expressió artística a través de la dansa contemporània. Pràctica de diferents tècniques corporals que existeixen dins dels estils de dansa. Es desenvoluparà conceptes propis de la dansa com ara la consciència corporal, espacial i temporal, qualitats de moviment i destresa física en la pràctica de la dansa en el teu cos. Dotar a l'alumne de recursos propis per a poder crear el seu propi llenguatge artístic (coreografia). Potenciar la memòria física sent capaces de memoritzar una coreografia. Gestionar la pràctica escènica final (actuació amb públic) desenvolupant les habilitats i mecanismes per a enfrontar-te a un públic.

PROGRAMA

Característica especial de este curso:

Este año en el taller del aula de danza de la universidad, a parte de la preparación física y técnica de cada sesión, nos centraremos en crear piezas específicas de danza para los distintos actos y eventos donde la universidad quiera poner un acento artístico.

Ya sean exposiciones de artistas plásticos, como cualquier otro tipo de ceremonia académica o artística en los que la danza pueda ser de utilidad.

Para ello trabajaremos los procesos creativos rápidos con el objetivo de poder estar presentes cuando se requiera y con un hecho artístico adecuado al acto.

En los procesos creativos usaremos también la improvisación a través de pautas y recursos escénicos.

Objectivos:

a) Generales: Proponer la expresión artística a través de la danza contemporánea como herramienta de autoconocimiento, autoexpresión y comunicación con el otro. Utilizar la danza como sistema de aprendizaje en dinámica de grupos, gestión de trabajo en equipo y dotes de liderazgo empático (herramientas necesarias para el desempeño ocupacional en nuestros días).

b) Específicos: Practicar diferentes técnicas corporales que coexisten dentro del abanico de estilos de la danza contemporánea y que actúan de soporte para la creación escénica. Desarrollar los conceptos propios de la danza como la conciencia corporal, espacial, temporal, cualidades de movimiento, velocidades, conexión entre la idea y la acción así como adquirir destreza en la práctica de los ejercicios técnicos propios de una formación dancística. Dotar al alumnado de recursos técnicos propios de la práctica de la danza contemporánea que le sirvan para crear su lenguaje artístico coreográfico y un lenguaje común grupal. Gestionar la práctica escénica final del último curso de aprendizaje desarrollando las habilidades y los mecanismos necesarios para exponer un trabajo frente al público

PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/HORAS
1	Aparisi Sevilla	Antonio		toniapaila@hotmail.com		112

València, a 06 de 07 de 2022.

Signatura/Firma.

LAURA|
MONROS|
GASPAR|

Firmado digitalmente por LAURA|MONROS|GASPAR
Fecha: 2022.07.11 16:17:40 +02'00'