

SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES
SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES

DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/DATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P.TÉCNICO I PAS UV)

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE
PACHECO DIAZ	RUBÉN
CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/ CÀTEDRA DEMETRIO RIBES, DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA	
TELÈFON/TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es)
619773771	ruben.pacheco@uv.es

DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA/TÍTULO DE LA ACCIÓN FORMATIVA			
EN VALÈNCIA: Comissariat i coordinació d'exposicions			
EN CASTELLANO: Comisariado y coordinación de exposiciones			
DURACIÓ(hores)/DURACIÓN(hores): 50		TAXES/TASAS ESTUD. UV:128,65EUROS/PREU/PRECIO EXTERNOS: 180,15EUR	
LLENGUA D'IMPARTICIÓ/LINGUA DE IMPARTICIÓN:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Espanyol/Español	<input type="checkbox"/>	Valencià/Valenciano
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Anglès/Inglés
ASISTENCIA: 80% horas			
MODALITAT/MODALIDAD			
<input type="checkbox"/>	Presencial	<input type="checkbox"/>	Semi presencial
<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Online
TIPUS DE CURS/TIPO DE CURSO			
<input type="checkbox"/>	COMPLEMENTES FORMATIUS/COMPLEMENTES FORMATIUS		
<input checked="" type="checkbox"/>	CURSO D'EXTENSIÓ/CURSO DE EXTENSIÓN		
<input type="checkbox"/>	ACTIVITAT DE PARTICIPACIÓ/ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN		
CALENDARI DE REALITZACIÓ/CALENDARIO DE REALIZACIÓN			
Sessió/Sesión	Data /Fecha	Horari/Horario	Lloc/Lugar
1	02/12/20	16-18 h	
2	09/12/20	16-18 h	
3	14/12/20	16-18 h	
4	16/12/20	16-18 h	
5	21/12/20	16-18 h	
6	23/12/20	16-18 h	
7	01/02/20	16-18 h	
8	03/02/20	16-18 h	
9	08/02/20	16-18 h	
10	10/02/20	16-18 h	
11	15/02/20	16-18 h	
12	17/02/20	16-18 h	
13	22/02/20	16-18 h	
14	24/02/20	16-18 h	
15	01/03/21	16-18 h	
16	03/03/21	16-18 h	
17	08/03/21	16-18 h	
18	10/03/21	16-18 h	
19	22/03/21	16-18 h	
20	24/03/21	16-18 h	
21	21/03/21	16-18 h	

22	29/03/21	16-18 h	
23	31/03/21	16-18 h	
24	14/04/21	16-18 h	
25	19/04/21	16-18 h	

PLACES MÀXIMES/PLAZAS MÁXIMAS : 40

OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:

Les sessions es realitzaran des d'una base teòrica amb referències permanents a casos pràctics. Es desenvoluparan, per a això, models ficticis de projectes que s'aniran completant al llarg de l'evolució del curs.

Las sesiones se realizarán desde una base teórica con referencias permanentes a casos prácticos. Se desarrollarán, para ello, modelos ficticios de proyectos que se irán completando a lo largo de la evolución del curso.

DIRIGIT A/DIRIGIDO A:

El curs s'adreça a alumnat i professionals la inquietud del qual es dirigeix a la difusió del patrimoni, el desenvolupament de projectes expositius i la participació en projectes museogràfics des de prismes multidisciplinaris.

El curso se dirige a alumnado cuya inquietud se dirija a la difusión del patrimonio, el desarrollo de proyectos expositivos y la participación en proyectos museográficos desde enfoques multidisciplinarios.

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN

Part dels alumnes orienta la seva sortida professional com a part integrant d'un museu o com a professionals independents que enfoquen les seves investigacions o la seva especialització cap al comissariat o la coordinació d'exposicions. La manca de continguts específics, als programes, que els preparin per a bona part dels aspectes que es desenvolupen en aquests projectes dificulta aquesta opció professional. El curs pretén dotar l'alumnat d'eines per afrontar-los amb una base suficient.

Parte de los alumnos orienta su salida profesional como parte integrante de un museo o como profesionales independientes que enfocan sus investigaciones o su especialización hacia el comisariado o la coordinación de exposiciones. La falta de contenidos específicos, en los programas, que les preparen para buena parte de los aspectos que se desarrollan en estos proyectos dificulta tal opción profesional. El curso pretende dotar al alumnado de herramientas para afrontarlos con una base suficiente.

MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS

El curs es desenvoluparà online, a l'aula virtual i requerirà de plataforma que permeta desenvolupar les sessions en format de videoconferència.

El curso se desarrollará online, en el aula virtual, y requerirá de plataforma que permita desarrollar las sesiones en formato de videoconferencia.

COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

En aquest curs els alumnes aconseguiran els coneixements necessaris, complementaris a les seues formacions específiques, per a desenvolupar les tasques de comissariat i coordinació d'exposicions des de tots els prismes i en totes les fases de desenvolupament d'aquests projectes.

En este curso los alumnos alcanzarán los conocimientos necesarios, complementarios a sus formaciones específicas, para desarrollar las tareas de comisariado y coordinación de exposiciones desde todos los prismas y en todas las fases de desarrollo de estos proyectos.

PROGRAMA

1. Conceptes i funcions. Criteris professionals/ Conceptos y funciones. Criterios profesionales

2. Exposicions permanents i exposicions temporals/ Exposiciones permanentes y exposiciones temporales

3. Plantejament de cas pràctic a desenvolupar en el curs/ *Planteamiento de caso práctico a desarrollar en el curso*
4. Conservació, difusió i acreixement del patrimoni cultural/ *Conservación, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural*
5. Fases en el desenvolupament d'un projecte expositiu/ *Fases en el desarrollo de un proyecto expositivo*
6. El projecte expositiu: Selecció de la temàtica/ *El proyecto expositivo: Selección de la temática*
7. Concreció del cas pràctic/ *Concreción del caso práctico*
8. Definició d'objectius del projecte/ *Definición de objetivos del proyecto*
9. Processos de documentació prèvia/ *Procesos de documentación previa*
10. Construcció de l'avantprojecte 1/ *Construcción del anteproyecto 1*
11. Construcció de l'avantprojecte 2/ *Construcción del anteproyecto 2*
12. Estimació de costos/ *Estimación de costes*
13. Aplicació de continguts al cas pràctic/ *Aplicación de contenidos al caso práctico*
14. Presentació d'un avantprojecte/ *Presentación de un anteproyecto*
15. Documentació exhaustiva i concreció de continguts/ *Documentación exhaustiva y concreción de contenidos*
16. Localització d'obres/ *Localización de obras*
17. Definició final de continguts: Selecció d'obres i textos/ *Definición final de contenidos: Selección de obras y textos*
18. Conformació d'un pressupost 1/ *Conformación de un presupuesto 1*
19. Conformació d'un pressupost 2/ *Conformación de un presupuesto 2*
20. Coordinació del procés de producció de l'exposició/ *Coordinación del proceso de producción de la exposición*
21. Disseny d'exposicions. Criteris bàsics/ *Diseño de exposiciones. Criterios básicos*
22. Aplicació de continguts al cas pràctic/ *Aplicación de contenidos al caso práctico*
23. Coordinació del procés de producció del catàleg/ *Coordinación del proceso de producción del catálogo*
24. Gestió de préstec-cessió de peces. La figura del "Correu" d'obra/ *Gestión de préstamo-cesión de piezas. La figura del "Correo" de obra*
25. Anàlisi de cas pràctic/ *Análisis de caso práctico*

PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/ HORAS
1	Pacheco Díaz	Rubén		ruben.pacheco@uv.es	Universitat de València	50

València, a 21 de setembre de 2020.

Signatura/Firma.