

**SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES  
 SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES**

**DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/DATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P.TÉCNICO I PAS UV)**

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE
PACHECO DIAZ	RUBÉN
CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/ <b>CÀTEDRA DEMETRIO RIBES, DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA</b>	
TELÈFON/TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es)
96 398 3967 serv.cultura	ruben.pacheco@uv.es

**DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA**

<b>TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA/TÍTULO DE LA ACCIÓN FORMATIVA</b>			
EN VALENCIÀ: <b>Logística i muntatge d'exposicions</b>			
EN CASTELLANO: <b>Logística y montaje de exposiciones</b>			
<b>DURACIÓ(hores)/DURACIÓN(hores): 20</b>		<b>TAXES/TASAS ESTUD. UV: 51,46EUROS/ PREU/PRECIO EXTERNS: 72,06EUR</b>	
<b>LLENGUA D'IMPARTICIÓ/LINGUA DE IMPARTICIÓN:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Espanyol/Español		<input type="checkbox"/> Valencià/Valenciano	<input type="checkbox"/> Anglès/Inglés
<b>ASISTENCIA: 80% horas</b>			
<b>MODALITAT/MODALIDAD</b>			
<input type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> Semi presencial	<input checked="" type="checkbox"/> Online	
<b>TIPUS DE CURS/TIPO DE CURSO</b>			
<input type="checkbox"/> COMPLEMENTS FORMATIUS/COMPLEMENTOS FORMATIVOS			
<input checked="" type="checkbox"/> CURSO D'EXTENSIÓ/CURSO DE EXTENSIÓN			
<input type="checkbox"/> ACTIVITAT DE PARTICIPACIÓ/ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN			
<b>CALENDARI DE REALITZACIÓ/CALENDARIO DE REALIZACIÓN</b>			
Sessió/Sesión	Data /Fecha	Horari/Horario	Lloc/Lugar
1	21/04/21	16-19 h	
2	26/04/21	16-19 h	
3	28/04/21	16-18 h	
4	03/05/21	16-18 h	
5	05/05/21	16-18 h	
6	10/05/21	16-18 h	
7	12/05/21	16-18 h	
8	17/05/21	16-18 h	
9	19/05/21	16-18 h	
<b>PLACES MÀXIMES/PLAZAS MÁXIMAS : 40</b>			
<b>OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:</b>			
<p>Les sessions es realitzaran des d'una base teòrica amb referències permanents a casos pràctics. Es desenvoluparan, per a això, models ficticis de projectes que s'aniran completant al llarg de l'evolució del curs.</p> <p><i>Las sesiones se realizarán desde una base teórica con referencias permanentes a casos prácticos. Se desarrollarán, para ello, modelos ficticios de proyectos que se irán completando a lo largo de la evolución del curso.</i></p>			
<b>DIRIGIT A/DIRIGIDO A:</b>			

El curs s'adreça a alumnat i professionals la inquietud del quals es dirigeix a la difusió del patrimoni, el desenvolupament de projectes expositius i la participació en projectes museogràfics des de prismes multidisciplinaris.

*El curso se dirige a alumnado y profesionales la inquietud de los cuales se dirige a la difusión del patrimonio, el desarrollo de proyectos expositivos y la participación en proyectos museográficos desde prismas multidisciplinarios.*

#### JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN

Part dels alumnes orienta la seva sortida professional com a part integrant d'un museu o com a professionals independents que enfoquen les seves investigacions o la seva especialització cap al comissariat o la coordinació d'exposicions. La manca de continguts específics, als programes, que els preparin per a bona part dels aspectes que es desenvolupen en aquests projectes dificulta aquesta opció professional. El curs pretén dotar l'alumnat d'eines per afrontar-los amb una base suficient.

*Part dels alumnes orienta la seva sortida professional com a part integrant d'un museu o com a professionals independents que enfoquen les seves investigacions o la seva especialització cap al comissariat o la coordinació d'exposicions. La manca de continguts específics, als programes, que els preparin per a bona part dels aspectes que es desenvolupen en aquests projectes dificulta aquesta opció professional. El curs pretén dotar l'alumnat d'eines per afrontar-los amb una base suficient.*

#### MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS

El curs es desenvoluparà online, a l'aula virtual i requerirà de plataforma que permeta desenvolupar les sessions en format de videoconferència.

*El curso se desarrollará online, en el aula virtual, y requerirá de plataforma que permita desarrollar las sesiones en formato de videoconferencia.*

#### COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

En aquest curs els alumnes adquiriran els coneixements bàsics per a conèixer els processos de logística en el muntatge d'exposicions així com els diferents professionals que participen en la de producció d'exposicions, les seues funcions, tècniques i criteris professionals exigibles.

#### PROGRAMA

1. **Muntatge d'exposicions: Definició dels diferents actors/** *Montaje de exposiciones: Definición de los distintos actores*
2. **Aspectes fonamentals: Conservació de les obres d'art/** *Aspectos fundamentales: Conservación de las obras de arte*
3. **Transport d'obres d'art 1: Aspectes de gestió/** *Transporte de obras de arte 1: Aspectos de gestión*
4. **Transport d'obres d'art 2: Aspectes de logística i metodologia/** *Transporte de obras de arte 2: Aspectos de logística y metodología*
5. **Assegurances de transport/estada d'obres d'art en exposicions/** *Seguros de transporte/estancia de obras de arte en exposiciones*
6. **Disseny d'exposicions/** *Diseño de exposiciones*
7. **Producció de materials expositius/** *Producción de materiales expositivos*
8. **Muntatge d'exposicions: programació del muntatge i controls de conservació/** *Montaje de exposiciones: programación del montaje y controles de conservación*
9. **Anàlisi d'un cas pràctic/** *Análisis de un caso práctico*

#### PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/HORAS
1	PACHECO DIAZ	RUBÉN		ruben.pacheco@uv.es	Càtedra Demetrio Ribes	20

València, a 21 de setembre de 2020.

Signatura/Firma.

