

SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES
SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES

DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/DATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P.TÈCNICO I PAS UV)

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE
MONRÓS GASPAR	LAURA
CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/ AULA D'ARTS ESCÈNIQUES VCRECTORAT DE CULTURA UV	
TELÈFON/TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es) cursosextensio@uv.es

DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA/TÍTULO DE LA ACCIÓN FORMATIVA			
EN VALENCIÀ: GRUP DE DANSA (NIVELL 1 DANSA CONTEMPORÀNIA)			
EN CASTELLANO: GRUPO DE DANZA (NIVEL 1 DANZA CONTEMPORANEA)			
DURACIÓ(hores)/DURACIÓN(hores):	104 horas	TAXES/TASAS ESTUD. UV:	267,59 EUROS /EXTERNS: 374,71 EUROS
LLENGUA D'IMPARTICIÓ/LINGUA DE IMPARTICIÓN:			
<input type="checkbox"/>	Espanyol/Español SI	<input type="checkbox"/>	Valencià/Valenciano
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Anglès/Inglés
ASISTENCIA: 80% horas			
MODALITAT/MODALIDAD			
<input checked="checked" type="checkbox"/>	Presencial SI	<input type="checkbox"/>	Semi presencial
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Online
TIPUS DE CURS/TIPO DE CURSO			
<input type="checkbox"/>	COMPLEMENTES FORMATIUS/COMPLEMENTES FORMATIUS		
<input type="checkbox"/>	CURSO D'EXTENSIÓ/CURSO DE EXTENSIÓN		
<input type="checkbox"/>	ACTIVITAT DE PARTICIPACIÓ/ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN		
CALENDARI DE REALITZACIÓ/CALENDARIO DE REALIZACIÓN			
Sessió/Sesión	Data /Fecha	Horari/Horario	Lloc/Lugar
1	02/11/2021	DE 17 A 19 H.	Aula d'Expressió de la Facultat de Ciències Act.Físiques Esport.
ÚLTIMA	27/05/2022	DE 17 A 19 H.	Aula d'Expressió de la Facultat de Ciències Act.Físiques Esport
PLACES MÀXIMES/PLAZAS MÁXIMAS : 12			
OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:			
El taller dura tot el curs acadèmic, començant el 02 de novembre de 2021 i acabant el 27 de maig de 2022. Les classes són tots els dimarts i divendres de 17 a 19 hores. El taller acaba amb una mostra a públic.			
DIRIGIT A/DIRIGIDO A: UNIVERSITARIOS DE CUALQUIER CARRERA Y PÚBLICO GENERAL			
JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN			
AULA D'ARTS ESCÈNIQUES tiene dentro de sus objetivos potenciar la danza y acercarla al mundo universitario, ampliando así sus conocimientos en dicha actividad.			
MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS			
Tots els mitjans materials i tècnics necessaris per a la realització d'aquest taller els posa L'AULA D'ARTS ESCÈNIQUES			

COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

Expressió artística a través de la dansa contemporània. Pràctica de diferents tècniques corporals que existeixen dins dels estils de dansa. Es desenvoluparà conceptes propis de la dansa com ara la consciència corporal, espacial i temporal, qualitats de moviment i destresa física en la pràctica de la dansa en el teu cos. Dotar a l'alumne de recursos propis per a poder crear el seu propi llenguatge artístic (coreografia). Potenciar la memòria física sent capaces de memoritzar una coreografia. Gestionar la pràctica escènica final (actuació amb públic) desenvolupant les habilitats i mecanismes per a enfrontar-te a un públic.

PROGRAMA

1. Oferir una pràctica de dansa per a tots i totes en la qual persones sense una formació específica puguen expressar la seua personalitat artística i trobar eines tècniques adaptades a les seues capacitats i particularitats.
2. Deconstruir estereotips socials i corporals mitjançant l'expressió corporal.
3. Estimular la reflexió sobre el llenguatge corporal i l'ús del cos com eina d'expressió artística.
4. Fomentar un discurs de igualtat entre els cossos que ballen, sense distinció de gènere.
5. Desenvolupar una visió creativa individual i col·lectivament, identificar i treballar eines de composició coreogràfica, en sol i grup.
6. Crear amb la participació activa de tots i totes un espectacle de dansa contemporània en un llenguatge coreogràfic accessible.
7. Crear nous públics dins de la estructura universitària mitjançant activitats divulgatives en torn al projecte. Per a això, l'espectacle pretén aportar una lectura accessible del codi coreogràfic a partir de la mirada externa de la professora/coreògrafa

Continguts: Per a la present programació proposem seguir com a continguts conceptuals els expressats per Adshead, J., Briginshaw V.A., Hodgens P., Huxley M. (1999). en el seu llibre «Teoría y práctica del análisis coreográfico» editat per Teatres de la Generalitat Valenciana. Aquests autors sintetitzen els components del moviment, les relacions entre els components i el conceptes generals per a abordar la dansa:

- Treball individual sobre la comprensió dels conceptes basat en la pràctica i la investigació personal.
- Treball en grup aplicant la mirada des de l'interior i l'exterior per a identificar els elements treballats.
- Esforç i constància en el treball quotidià.
- Consciència de la importància de la "posada en estat".
- Curiositat, interès, atenció i concentració.
- Cooperació amb la resta del grup.

PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/ HORAS
1	Cloux	Christine				104

València, a 29 de 06 de 2021.

Signatura/Firma.