

**SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES**  
**SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES**

**DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/DATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P.TÉCNICO I PAS UV)**

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE
PACHECO DIAZ	RUBÉN
CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/	
CÀTEDRA DEMETRIO RIBES, DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA	
TELÈFON/TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es)
96 3983967	cursosextensio@uv.es

**DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA**

<b>TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA/TÍTULO DE LA ACCIÓN FORMATIVA</b>			
EN VALÈNCIA: <b>Comissariat, coordinació i logística d'exposicions</b>			
EN CASTELLANO: <b>Comisariado y coordinación de exposiciones</b>			
<b>DURACIÓ(hores)/DURACIÓN(hores): 40</b>		<b>TAXES/TASAS ESTUD. UV: 102,92 EUROS/ PRECIO EXTERNOS: 144,12EUROS</b>	
<b>LLENGUA D'IMPARTICIÓ/LINGUA DE IMPARTICIÓN:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Espanyol/Español	<input type="checkbox"/>	Valencià/Valenciano
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Anglès/Inglés
<b>ASISTENCIA: 80% horas</b>			
<b>MODALITAT/MODALIDAD</b>			
<input type="checkbox"/>	Presencial	<input type="checkbox"/>	Semi presencial
<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	Online
<b>TIPUS DE CURS/TIPO DE CURSO</b>			
<input type="checkbox"/>	COMPLEMENTES FORMATIUS/COMPLEMENTES FORMATIUS		
<input checked="" type="checkbox"/>	CURSO D'EXTENSIÓ/CURSO DE EXTENSIÓN		
<input type="checkbox"/>	ACTIVITAT DE PARTICIPACIÓ/ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN		
<b>CALENDARI DE REALITZACIÓ/CALENDARIO DE REALIZACIÓN</b>			
Sessió/Sesión	Data /Fecha	Horari/Horario	Lloc/Lugar
1	21/02/22	16-18 h	Online
2	23/02/22	16-18 h	Online
3	28/02/22	16-18 h	Online
4	02/03/22	16-18 h	Online
5	07/03/22	16-18 h	Online
6	09/03/22	16-18 h	Online
7	14/03/22	16-18 h	Online
8	21/03/22	16-18 h	Online
9	23/03/22	16-18 h	Online
10	28/03/22	16-18 h	Online
11	30/03/22	16-18 h	Online
12	04/04/22	16-18 h	Online
13	06/04/22	16-18 h	Online
14	11/04/22	16-18 h	Online
15	13/04/22	16-18 h	Online
16	27/04/22	16-18 h	Online
17	02/05/22	16-18 h	Online
18	04/05/22	16-18 h	Online
19	09/05/22	16-18 h	Online
20	11/05/22	16-18 h	Online
<b>PLACES MÀXIMES/PLAZAS MÁXIMAS : 40</b>			

**OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:**

Les sessions es realitzaran des d'una base teòrica amb referències permanents a casos pràctics. Es desenvoluparan, per a això, models ficticis de projectes que s'aniran completant al llarg de l'evolució del curs.

*Las sesiones se realizarán desde una base teórica con referencias permanentes a casos prácticos. Se desarrollarán, para ello, modelos ficticios de proyectos que se irán completando a lo largo de la evolución del curso.*

**DIRIGIT A/DIRIGIDO A:**

El curs s'adreça a alumnat i professionals la inquietud del qual es dirigeix a la difusió del patrimoni, el desenvolupament de projectes expositius i la participació en projectes museogràfics des de prismes multidisciplinaris.

*El curso se dirige a alumnado cuya inquietud se dirija a la difusión del patrimonio, el desarrollo de proyectos expositivos y la participación en proyectos museográficos desde enfoques multidisciplinarios.*

**JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN**

Part dels alumnes orienta la seva sortida professional com a part integrant d'un museu o com a professionals independents que enfocuen les seves investigacions o la seva especialització cap al comissariat o la coordinació i logística d'exposicions. La manca de continguts específics, als programes, que els preparin per a bona part dels aspectes que es desenvolupen en aquests projectes dificulta aquesta opció professional. El curs pretén dotar l'alumnat d'eines per afrontar-los amb una base suficient.

*Parte de los alumnos orienta su salida profesional como parte integrante de un museo o como profesionales independientes que enfocan sus investigaciones o su especialización hacia el comisariado o la coordinación y logística de exposiciones. La falta de contenidos específicos, en los programas, que les preparen para buena parte de los aspectos que se desarrollan en estos proyectos dificulta tal opción profesional. El curso pretende dotar al alumnado de herramientas para afrontarlos con una base suficiente.*

**MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS**

El curs es desenvoluparà online, a l'aula virtual i requerirà de plataforma que permeta desenvolupar les sessions en format de videoconferència.

*El curso se desarrollará online, en el aula virtual, y requerirá de plataforma que permita desarrollar las sesiones en formato de videoconferencia.*

**COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA**

En aquest curs els alumnes aconseguiran els coneixements necessaris, complementaris a les seues formacions específiques, per a desenvolupar les tasques de comissariat, coordinació i logística d'exposicions des de tots els prismes i en totes les fases de desenvolupament d'aquests projectes.

*En este curso los alumnos alcanzarán los conocimientos necesarios, complementarios a sus formaciones específicas, para desarrollar las tareas de comisariado, coordinación y logística de exposiciones desde todos los prismas y en todas las fases de desarrollo de estos proyectos.*

**PROGRAMA**

- 1. Conceptes i funcions. Criteris professionals/ Conceptos y funciones. Criterios profesionales**
- 2. Exposicions permanents i exposicions temporals/ Exposiciones permanentes y exposiciones temporales**
- 3. Plantejament de cas pràctic a desenvolupar en el curs/ Planteamiento de caso práctico a desarrollar en el curso**
- 4. Conservació, difusió i acreixement del patrimoni cultural/ Conservación, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural**
- 5. Fases en el desenvolupament d'un projecte expositiu/ Fases en el desarrollo de un proyecto expositivo**
- 6. El projecte expositiu: Selecció de la temàtica/ El proyecto expositivo: Selección de la temática**

7. **Concreció del cas pràctic. Definició d'objectius del projecte / Concreción del caso practico. Definición de objetivos del proyecto**
8. **Processos de documentació prèvia/ Procesos de documentación previa**
9. **Construcció de l'avantprojecte. Aplicació de continguts al cas pràctic / Construcción del anteproyecto. Aplicación de contenidos al caso práctico**
10. **Estimació de costos. Conformació d'un pressupost/ Estimación de costes. Conformación de un presupuesto**
11. **Presentació d'un avantprojecte/ Presentación de un anteproyecto**
12. **Documentació exhaustiva i concreció de continguts/ Documentación exhaustiva y concreción de contenidos**
13. **Localització, selecció i primeres gestions d'obres/ Localización, selección y primeras gestiones de obras**
14. **Coordinació del procés de producció de l'exposició/ Coordinación del proceso de producción de la exposición**
15. **Disseny d'exposicions. Criteris bàsics/ Diseño de exposiciones. Criterios básicos**
16. **Aplicació de continguts al cas pràctic/ Aplicación de contenidos al caso práctico**
17. **Coordinació del procés de producció del catàleg/ Coordinación del proceso de producción del catálogo**
18. **Gestió de préstec-cessió de peces. La figura del "Correu" d'obra/ Gestión de préstamo-cesión de piezas. La figura del "Correo" de obra**
19. **Presentació de projectes 1/ Presentación de proyectos 1**
20. **Presentació de projectes 2/ Presentación de proyectos 2**

**PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA**

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/ HORAS
1	Pacheco Díaz	Rubén			Universitat de València	40

València, a 16 de desembre de 2021.

Signatura/Firma.