VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Servei d'Extensió Universitària

SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES
SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES

DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/DATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P.TÉCNICO I PAS UV)

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE
MONRÓS GASPAR	**LAURA**
CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/	
AULA D'ARTS ESCÈNIQUES VICERECTORAT DE CULTURA UV	
TELÈFON/TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es)
83920	**eva.lopez-comes@fundacions.uv.es**

DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA/TÍTULO DE LA ACCIÓN FORMATIVA					
EN VALENCIÀ: ***GRUP DE DANSA (NIVELL 1 DANSA CONTEMPORÀNIA) 1er QUATRIMESTRE***					
EN CASTELLANO: ***GRUPO DE DANZA (NIVEL 1 DANZA CONTEMPORANEA) 1er QUATRIMESTRE***					
DURACIÓ(hores)/DURACIÓN(hores): 110		**TAXES/TASAS ESTUD. UV: 153'90 €/ PREU/PRECIO EXTERNS: 215'52€**			
LLENGUA D'IMPARTICIÓ/LENGUA DE IMPARTICIÓN:					
X	Espanyol/Español SI		Valencià/Valenciano		Anglés/Inglés
MODALITAT/MODALIDAD					
x	Presencial SI		Semi presencial		Online
TIPUS DE CURS/TIPO DE CURSO					
	COMPLEMENTS FORMATIUS/COMPLEMENTS FORMATIUS				
	CURSO D'EXTENSIÓ/CURSO DE EXTENSIÓN				
x	ACTIVITAT DE PARTICIPACIÓ/ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN				

CALENDARI DE REALITZACIÓ/CALENDARIO DE REALIZACIÓN

Sessió/Sesión	Data /Fecha	Horari/Horario	Lloc/Lugar
1	**15/10/2019**	**De 17 a 19 horas**	***Aula 21 (planta 1ª) en Edifici de l'Escola de Magisteri (carrer Alcade Reig)***
ÚLTIMA	**28/05/2020**	**De 17 a 19 horas**	***Aula 21 (planta 1ª) en Edifici de l'Escola de Magisteri (carrer Alcade Reig)***

PLACES MÀXIMES/PLAZAS MÁXIMAS : 15

OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:

El taller dura todo el curso académico, empezando el 15 de octubre de 2019 y terminando el 28 de mayo de 2020: todos los martes y jueves de 17 a 19 horas.
Es imprescindible hacer los dos cuatrimestres para recibir los créditos,

DIRIGIT A/DIRIGIDO A: UNIVERSITARIOS DE CUALQUIER CARRERA Y NO UNIVERSITARIOS

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN

El AULA D'ARTS ESCÈNIQUES, amplia su oferta docente dada las fanas de educación en danza detectada por sus usuarios

MITJANS MATERIALS I TÈCNICS /MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS

Los pone todos el AULA D'ARTS ESCÈNIQUES. Un aula espaciosa para poder bailar con suelo de tarima flotante para no hacer daño al cuerpo y aparato de música.

COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA

Expresión artística a través de la danza contemporánea. Practicar diferentes técnicas corporales que coexisten dentro del abanico de estilos de la danza contemporánea. Desarrollar los conceptos propios de la danza como la conciencia corporal, espacial, temporal, cualidades de movimiento, velocidades, conexión entre la idea y la acción así como adquirir destreza en la práctica de los ejercicios técnicos propios de una formación dancística. Dotar al alumnado de recursos técnicos propios de la práctica de la danza contemporánea que le sirvan para crear su lenguaje artístico coreográfico y un lenguaje común grupal. Gestionar la práctica escénica final del último curso de aprendizaje desarrollando las habilidades y los mecanismos necesarios para exponer un trabajo frente al público.

PROGRAMA

 Bloque 1: Octubre-Diciembre 2019 - Se desarrollarán sesiones encaminadas a cumplir los siguientes objetivos específicos mencionados en el apartado anterior: las clases de danza estarán diseñadas para proporcionar al alumnado una mejora en su conciencia corporal, espacial y temporal así como en los conceptos relacionados con el movimiento de manera que pueda disponer de su cuerpo como herramienta para la construcción de un lenguaje escénico. Además de los ejercicios propios de la danza contemporánea, la formación se complementa con otras otras técnicas como el Yoga y la técnica Alexander.
En esta primera fase, las dos horas de la sesión se dedicarán a este fin.

 Bloque 2: Enero- Marzo 2020- La sesiones de este periodo irán encaminadas a cumplir los objetivos relacionados con la adquisición de herramientas para la creación, vocabulario propio (individual y grupal) y estilo personal. En esta segunda fase, se planteará una sesión técnica preparatoria de 1 hora y se dedicará el tiempo restante a trabajo de creación individual y propio partiendo de la improvisación con pautas y llegando a fijar pequeñas secuencias coregráficas tanto individuales como grupales (dúos, tríos y/o todas las posibilidades de relación que se den).
En esta segunda fase, también se busca cumplir los objetivos generales relacionados con el autoconocimiento, la autoexpresión y la relación con el otro así como el trabajo de las dinámicas grupales y el liderazgo empático.

 Bloque 3: Abril - Mayo 2020- Las sesiones se dedicarán a recoger, organizar y reflexionar sobre el material coreográfico elaborado durante el periodo anterior.

PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/ HORAS
1	APARISI SEVILLA	ANTONIO		toniapailla@hotmail.com		110

València, a xx de xxx de 2019.
Signatura/Firma.