

EL ARTE MEDIEVAL EN SU CONTEXTO HISTÓRICO

Juan Vicente García Marsilla

Prof. Dept Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques

Descripción/

Explicación de las relaciones entre el desarrollo histórico de la sociedad europea entre los siglos X y XV y las manifestaciones artísticas de este período, con especial atención a las fuentes sobre su estudio.



Duración/ 20 horas

Créditos Nau Gran/ 2

Fechas/		Octubre 2019	Noviembre 2019	Diciembre 2019
Martes	17:00 a 19:00 h	1, 8, 15, 22 y 29	5, 12, 19 y 26	3

Precio/ 51,30 €

Aula/ Campus Blasco Ibáñez

Contenidos:

- ❖ La Sociedad feudal y sus expresiones estéticas. ¿Qué nos dice el románico de quiénes lo crearon?
- ❖ La reforma cluniacense y su impacto en el arte.
- ❖ Las rutas de peregrinación: articulación, funcionamiento y huellas materiales de sus recorridos.
- ❖ Herejía e Inquisición a través del arte.
- ❖ Las catedrales góticas: condicionantes ideológicos, sociales y económicos.
- ❖ La gran revolución de la imagen: del románico al gótico.
- ❖ La imagen en la ciudad: de los templos a las casas.
- ❖ El artista medieval: condiciones de vida y Trabajo.