

GÉNERO Y SOCIALIBILIDAD EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX

M^a Ángeles Pérez Martín

Descripción/

Durante el siglo XIX la vida de hombres y mujeres se desarrolló en ámbitos diferenciados: el espacio público dominado por la masculinidad y el doméstico donde habitaba la feminidad. Mientras el ocio y las modas perpetuaban la diferencia de género y sus modos de representación, las mujeres avanzaron en educación y vida laboral, logrando mayor visibilidad en los lugares comunes de sociabilidad. Todo lo cual, quedó bien plasmado en la pintura decimonónica.



Duración/ 20 horas

Créditos Nau Gran/ 2

Fechas/	15, 22 y 29	de octubre de 2019
	5, 12, 19 y 26	de noviembre de 2019
	3, 10 y 17	de diciembre de 2019

Horario/ Martes, de 10:00 a 12:00 h

Precio/ 51,30 €

Contenidos:

- ❖ Mujeres en salones, academias y sociedades.
- ❖ Lugares comunes para el ocio: paseos, jardines y baños de mar.
- ❖ La feminidad representada: retratos y autorretratos.
- ❖ La familia y el ángel del hogar.
- ❖ Educación y vida laboral. Letraheridas y literatas.
- ❖ Modas y ornamentos. Chulas y femmes fatales.
- ❖ Espacios de bohemia y espectáculo:
- ❖ Bailes y mascaradas, el teatro y la ópera.
- ❖ Los cafés-teatro y el circo.
- ❖ La pintura moderna en el Museu de Belles Arts: visita.