

IMPRESIONISMO Y MODERNISMO

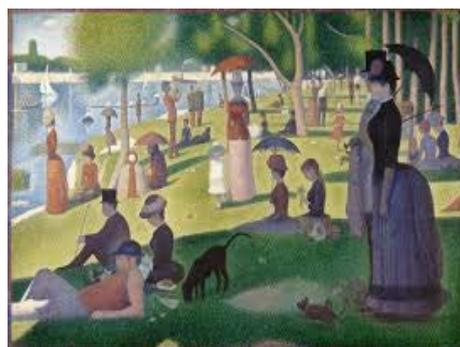
Alejandro Villar Torres
Prof. Dept Història de l'Art

Descripción/

Este curso está dedicado al estudio de estos dos movimientos de finales del siglo XIX que suponen el estímulo decisivo para el nacimiento de la modernidad.

A nivel pictórico la visión positiva del progreso y de la evolución científica encuentran en el **impresionismo** algo más que una técnica, un estilo libre de captar la realidad, la ciudad y la naturaleza. Así mismo estudiaremos el **post-impresionismo** que supondrá la antesala de las vanguardias históricas.

De manera paralela el **Modernismo** es un movimiento cultural de renovación, la respuesta artística al desarrollo de la vida moderna en busca de la obra de arte total. Se desarrolla en toda Europa a finales del siglo XIX y principios del siglo XX estableciendo una alianza entre la Naturaleza y los nuevos materiales y necesidades derivadas de la Revolución Industrial.



Duración/ 50 horas

Créditos Nau Gran/ 5

Fechas/		Octubre 2019	Noviembre 2019	Diciembre 2019
Miércoles	17:00-19:30	2, 16, 23 y 30	6, 13, 20 y 27	4 y 11
Jueves	15:30-18:00	3, 17, 24 y 31	7, 14, 21 y 28	5 y 12

Precio/ 128,25 €

Aula/ Campus Blasco ibáñez

Contenidos:

- TEMA 1.** IMPRESIONISMO
- TEMA 2.** POSTIMPRESIONISMO
- TEMA 3.** MODERNISMO
- TEMA 4.** GAUDÍ
- TEMA 5.** MODERNISMO EN VALENCIA