

PIONERAS DEL CINE: cine hecho por mujeres en la primera mitad del S XX

Raquel Zapater Aragonés

La Filmoteca- Institut Valencià de Cultura

Descripción/

El arte cinematográfico tal como lo conocemos, es fruto de la aportación que han realizado durante décadas personas de toda índole y procedencia. Pero, tradicionalmente la historia pública de esta contribución, se ha inclinado a mostrar a la sociedad figuras masculinas.

En el presente curso daremos visibilidad a las mujeres sin cuya aportación el cine no hubiese tenido como resultado el arte que es en la actualidad. Desde los inicios del cine con Alice Guy hasta la década de los cincuenta con Muriel Box, conoceremos la obra de las mujeres cineastas como Dorothy Arzner, Lois Weber, Helena Cortesina, Lotte Reiniger o Leni Riefenstahl.

La aportación de la mujer a la historia del cine no se limita únicamente al campo de la dirección. [Hay todo un mundo por descubrir](#) y durante las sesiones del presente curso trataremos de desvelarlo.

Duración/ 20 horas

Créditos Nau Gran/ 2

Fechas/

}	14, 21 y 28 de octubre de 2019
	4, 11, 18 y 25 de noviembre de 2019
	2, 9 y 16 de diciembre de 2019



Horario/ Lunes, 17:00 a 19:00 horas

Precio/ 51,30 €

Aula/ Campus Blasco Ibáñez

Idioma/ Castellano/valenciano

Contenidos:

- ❖ Primeras cineastas: Alice Guy y Lois Weber.
- ❖ Pioneras españolas: Helena Cortesina y Ana Mariscal.
- ❖ La animación como género: Las sombras de Lotte Reiniger.
- ❖ Hollywood años 30: Dorothy Arzner.
- ❖ Guionistas al Hollywood dorado: Frances Marion, Anita Loos y June Mathis.
- ❖ Ideología y cine: Leni Riefenstahl.
- ❖ Cine y Vanguardia: Maya Deren.
- ❖ Cineastas latinoamericanas: Adela Sequeyro y Matilde Landeta.
- ❖ Otras pioneras en las artes cinematográficas.