

EL TEATRO DE WILLIAM SHAKESPEARE

Ignacio Ramos Gay

Descripción/

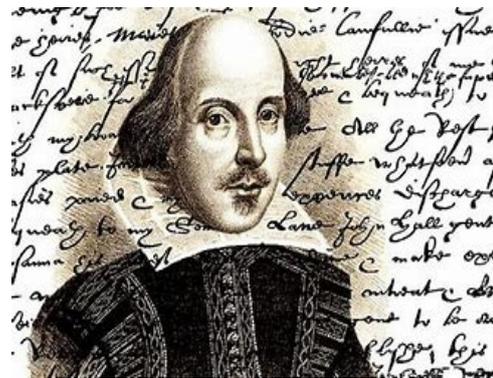
Hablamos de uno de los más grandes autores de la literatura universal y quien ha sido pieza fundamental en el desarrollo de las letras inglesas. Su influencia en la historia de la literatura ha sido primordial, cada una de sus obras de teatro están catalogadas como verdaderos clásicos atemporales.

Comenzó como dramaturgo y posteriormente estuvo al mando de su propia compañía de teatro, desempeñándose también como actor; trabajo que lo llevó a obtener gran popularidad, en especial sus actuaciones en el teatro **The Globe**, las mismas que lo inmortalizaron.

Duración/ 40 horas

Créditos Nau Gran/ 4

Fechas/	14, 21, 28	de octubre de 2019
	4, 11, 18, 25	de noviembre de 2019
	2, 9, 16	de diciembre de 2019
	13, 20, 27	de enero de 2020
	3, 10, 17	de febrero de 2020



Horario/ Lunes de 10:00 a 12:30 h

Precio/ 102,6 €

Contenidos:

1. Introducción al teatro isabelino y jacobino: historia, géneros y autores
2. ¿Quién fue William Shakespeare?: acercamiento biográfico y literario
3. Las tragedias y las comedias de Shakespeare. Definición teórica

Estudio y análisis de:	<i>Hamlet</i>
	<i>Romeo y Julieta</i>
	<i>Macbeth</i>
	<i>El Rey Lear</i>
	<i>Titus Andronicus</i>
	<i>Julio César</i>
	<i>Otelo</i>
	<i>Ricardo III</i>
	<i>La tempestad</i>
	<i>El mercader de Venecia</i>
	<i>Cómo gustéis</i>
	<i>Mucho ruido y pocas nueces</i>
<i>La fierecilla domada</i>	

