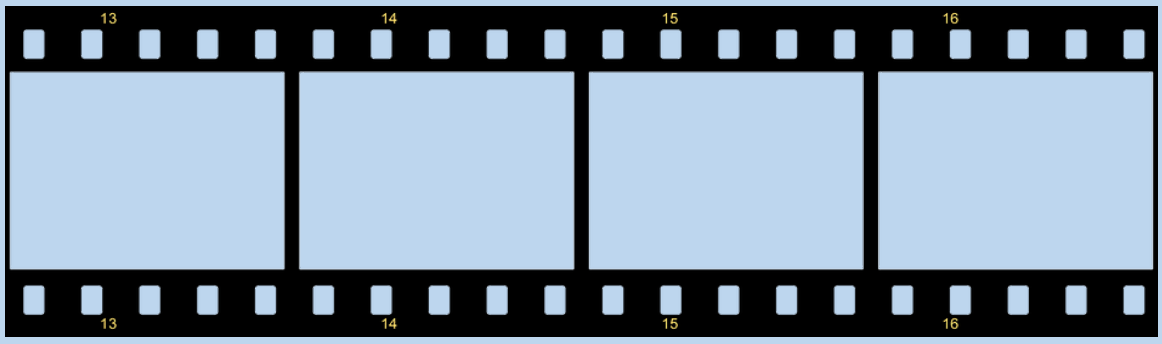
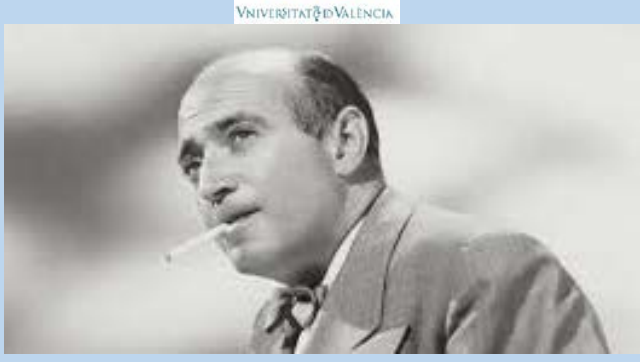




CINEFORUM: Max Ophüls

impartido por Adolfo Bellido, escritor y crítico cinematográfico

Descripción:

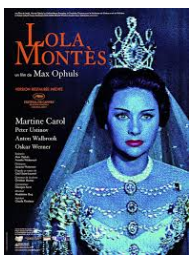
En este taller se analizará la última parte de la obra del director MAX OPHÜLS (1902-1957), considerado como uno de los grandes realizadores del cine.

Su obra adelantada al tiempo por sus grandes innovaciones, ha sido objeto de estudio y admiración por realizadores como Truffaut, Godard, Rohmer, Bergman e incluso por Stanley Kubrick, que llegó a considerarse su maestro.

Cine moderno, con una espléndida utilización de la cámara, por el retrato de los personajes y de la época en que transcurre la acción. Murió muy joven (55 años) cuando su obra se encontraba en el punto más alto.

Analizaremos sobre todo sus últimas películas realizadas en Francia, aunque también, de pasada, nos referiremos a algunas anteriores, sobre todo las realizadas en Estados Unidos (*Carta de una desconocida*, *Almas desnudas*) y fundamentalmente como, hemos indicado, nos centraremos en los maravillosos filmes, auténtica obras de arte, que realizó en Francia en su última época: *La ronde, El placer, Madame D, Lola Montes.*

PROYECCIONES ÍNTEGRAS

"El placer" 7 de enero 2020 Hora:17:00 horas	"Madame D" 14 de enero 2020 Hora:17:00 horas	Lola Montes  21 de enero de 2020 Hora:16:00 horas

LUGAR: Salón de Grados Facultad de Filosofía y CC Educación

Inscripción online. Consultar en este enlace: http://www.uv.es/extensiouni

Matrícula gratuita.