

# TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

ALEJANDRO VILLAR TORRES  
DEPARTAMENT HISTÒRIA DE L'ART  
CURSO PRESENCIAL

# TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

Este curso está dedicado a la especial tensión entre la tradición y ruptura en la cultura española contemporánea a través del estudio de trayectorias artísticas esenciales para el arte moderno del siglo XIX y XX, con especial atención al caso valenciano. Se trata de estudiar la especial identidad del arte contemporáneo español y valenciano, que se mueve entre la tradición y la modernidad. Esa tensión se inicia con Goya y supone el inicio de la revisión del pasado para mirar el presente y aportar soluciones originales y novedosas en el contexto internacional.

Entre ellos destacamos a Goya, Fortuny, algunas aportaciones de la Pintura de Historia, la introducción de la modernidad a través del paisaje y de figuras como Pinazo, Sorolla y la Escuela Valenciana de finales del XIX y principios de siglo XX. Seguiremos con las vanguardias históricas y el peso de la tradición en Picasso, la recepción de las vanguardias en la pintura española, el arte valenciano en la II República. El juego clásico de Dalí. Para abordar la segunda mitad del siglo XX, viajaremos por el Informalismo español, el Por Art y el arte normativo. Así mismo estudiaremos las últimas tendencias en las artes visuales los revisionismos del arte del siglo XX, considerados ahora como referentes clásicos.



# TRADICIÓN Y VANGUARDIA EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

**Calendario**  
**Febrero:**  
4, 11, 18, 25,  
**Marzo:**  
4, 11, 25  
**Abril:**  
1, 8, 29

**Duración**  
**20 horas**

**Horario**  
Viernes  
De  
10:00 a  
12:00

*Idioma*  
*Castellano*

*Créditos*  
*Nau Gran*  
2

**Precio**  
**51,46€**

