

# CULTURA MUSICAL Y GÉNERO OPERÍSTICO: DE LA AUDICIÓN A LA SALA DE CONCIERTOS

Ana María Botella Nicolás / Rosa Isusi Fagoaga  
Rafael Fernández Maximiano / Juan Vicente Gil Fuentes  
Dept. Didàctica de l'expressió musical, plàstica i corporal

Curso presencial

# CULTURA MUSICAL Y GÉNERO OPERÍSTICO: DE LA AUDICIÓN A LA SALA DE CONCIERTOS

El curso se basa en nociones teórico-musicales aplicadas que no necesitan de un conocimiento musical previo. Las clases combinan nociones teóricas elementales con audiovisuales de obras representativas de la historia de la música y del género operístico. Se hace mayor énfasis en los aspectos auditivos trabajándose todo a partir de la escucha musical.



# CULTURA MUSICAL Y GÉNERO OPERÍSTICO: DE LA AUDICIÓN A LA SALA DE CONCIERTOS

Los objetivos que se persiguen con el curso son:

- Analizar la música como parte de la historia, la cultura y la sociedad de su tiempo.
- Descubrir a los principales compositores e intérpretes surgidos desde la antigüedad hasta el siglo XX.
- Conocer las características de cada época y las formas musicales que han distinguido a cada uno de los periodos de la historia de la música.
- Acercarse a los elementos de la música a través de la audición, así como a conceptos básicos del lenguaje operístico.
- Comprender y disfrutar las obras fundamentales de la música occidental acercando al alumnado el mundo de la ópera y, por extensión, de la historia de la música.
- Adentrarse en el terreno operístico comprendiendo este género musical a través de su contexto histórico, de sus compositores y sus elementos.
- Conocer y disfrutar la ópera como espectáculo musical y manifestación artística desde una visión diferente y cercana y considerarlo como una obra de arte total.
- Diferenciar las distintas partes de una ópera y los roles de los personajes de manera sencilla.

# CULTURA MUSICAL Y GÉNERO OPERÍSTICO: DE LA AUDICIÓN A LA SALA DE CONCIERTOS

## Contenidos:

1. La Audición Musical. ¿Cómo escuchamos?  
Oír vs escuchar
2. Características estilísticas y musicales hasta  
la Edad Media
3. Contexto musical en el Renacimiento
4. Introducción al mundo de la ópera
5. Contexto operístico y musical del Barroco
6. El Clasicismo: el desarrollo de la ópera
7. Escenario musical romántico
8. Nueva estética musical. El siglo XX. Arte  
sonoro. Época actual



# CULTURA MUSICAL Y GÉNERO OPERÍSTICO: DE LA AUDICIÓN A LA SALA DE CONCIERTOS

## Fechas:

- ✓ 1, 8, 15 y 22 de Febrero.
- ✓ 1,8,22,29 de Marzo
- ✓ 5, 12 de Abril

## Horario:

- ✓ Martes de 17:00 a 19:00 h.

- ✓ Idioma: Valenciano/ castellano
- ✓ 20 horas
- ✓ Créditos Nau Gran: 2
- ✓ 51,46€

