

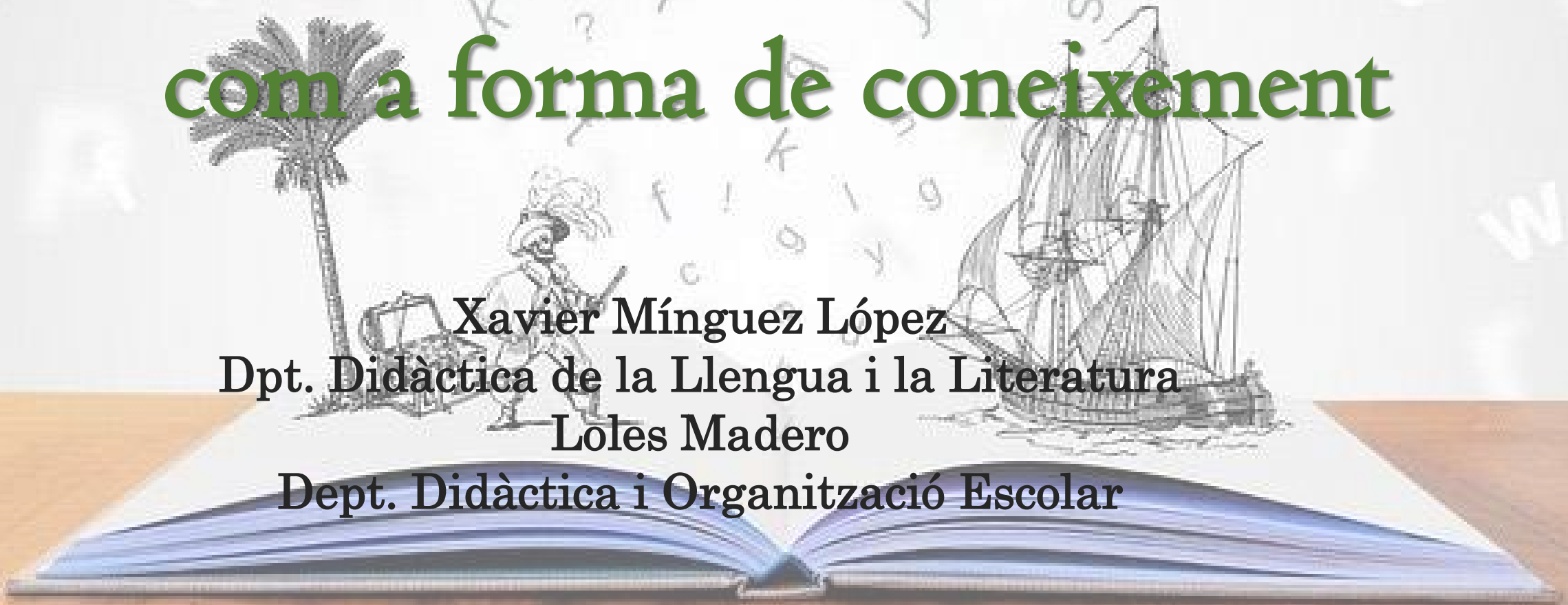
Els contes tradicionals com a forma de coneixement

Xavier Mínguez López

Dpt. Didàctica de la Llengua i la Literatura

Loles Madero

Dept. Didàctica i Organització Escolar



Els contes tradicionals com a forma de coneixement

Llegir, gaudir, comprendre i interpretar un conte, és una forma de traspasar els seus codis secrets. Si volem ser conscients de la nostra pròpia existència, la nostra necessitat més urgent s'ha de centrar a trobar un significat a les nostres vides. La comprensió del sentit de la vida no és una cosa que ens vinga donat de manera cronològica amb l'edat, sinó que per contra aquesta comprensió del sentit està directament relacionada amb la maduresa psicològica. Treballar amb la literatura, té com a primera funció un compromís amb allò estètic. La literatura si té una funció és la d'entretindre a través de la creació de mons de ficció, la reflexió, la recerca al voltant dels sentiments, etc.

Escoltar i llegir contes és una experiència primordial que ha de començar en l'entorn familiar i prolongar la resta de les nostres vides. Com assenyala Descot a la lectura s'arriba pel plaer i seria desitjable que aquest plaer no ens abandonara mai. A la història de la literatura, els contes tradicionals tenen un paper fonamental com a base d'allò fantàstic però també d'allò més humà. Creats en l'anonimat per autors i autores de tot el món, els contes viatgen entre cultures, es tradueixen, s'adapten a cada continent però també a cada poble i ciutat. És inevitable pensar que formen part del propi pensament de la humanitat.

Els contes tradicionals com a forma de coneixement

En els contes clàssics o contes de fades podem aprendre molt sobre els problemes interns dels éssers humans així com de les solucions *correctes* a les dificultats que trobem en la nostra vida. Escoltant o llegint un conte les persones aprenem els valors socials més acceptats, però no sols això. També ofereixen pautes perquè tothom pugui reflexionar entorn de les nostres pròpies vides a través d'un món més emocional ple de llenguatge simbòlic. Utilitzant com a estendard la metàfora que s'amaga en cada conte podem investigar els retalls de veritat que hi ha a les nostres mentides quotidianes apostant per una altra via d'accés a la saviesa, a través de la identificació vivencial amb el relat i la sincronia que produeix en el lector per trobar la seua pròpia recerca interior. Els contes són missatgers que arriben a la nostra vida per ajudar-nos a mirar els fets amb senzillesa des d'una altra òptica. El vol de la imaginació, el somriure, l'interès i l'admiració per un episodi viscut potència nostre món intern



Els contes tradicionals com a forma de coneixement



El curs que proposem se centra en l'anàlisi dels contes tradicionals com a forma d'autodescobriment. Per dur a terme aquesta tasca ens centrarem en quatre pilars fonamentals. En primer lloc farem una introducció sobre el context del conte, orígens i autors. En segon lloc presentarem el conte amb el qual treballarem. Després de la lectura del conte reflexionarem sobre el missatge que ens suggereix la trama des d'una perspectiva psicoemocional, per finalment rellegir i reinterpretar el conte des d'una visió que afavorisca l'autoconeixement i el desenvolupament personal

Els contes tradicionals com a forma de coneixement



- Introducció a la narrativa de tradició oral.
- La Caputxeta Roja: afrontar els riscos.
- L'Aneguet Lleig: descobrir la nostra essència.
- La Ventafocs: la trampa de l'amor romàntic.
- La Bella Dorment: esperant el príncep.
- Blancaneus i els 7 nans: l'arquetip de l'harpia.

Els contes tradicionals com a forma de coneixement

DURACIÓ:
20 HORES

HORARI: DIMARTS
12:00 – 14:00

DATES:
FEBRER: 1, 8, 15, 22
MARÇ: 1, 8, 22, 29
ABRIL: 5, 12

IDIOMA: CASTELLÀ/VALENCIÀ

PREU:
51,46€

CRÈDITS:
2

PRESENCIAL

