

# EL CONOCIMIENTO DEL PASADO HUMANO DESPUÉS DEL SIGLO XX: PROBLEMAS Y CONTROVERSIAS

---

PEDRO RUIZ TORRES

Dpto. Historia Moderna y Contemporánea



**Curso Presencial**

# EL CONOCIMIENTO DEL PASADO HUMANO DESPUÉS DEL SIGLO XX: PROBLEMAS Y CONTROVERSIAS

---

A diferencia de cómo muchas veces se planteó la constitución de la historia como disciplina académica, el problema del conocimiento del pasado humano ha ganado una amplitud considerable en las últimas décadas y hoy se enfoca de un modo diverso y controvertido. Este curso pretende dar cuenta del cambio que se ha dado en ese sentido, ponerlo en relación con el impacto de ciertos hechos del siglo XX muy presentes en nuestros días y destacar algunas de las controversias más significativas que han venido dándose últimamente.



# EL CONOCIMIENTO DEL PASADO HUMANO DESPUÉS DEL SIGLO XX: PROBLEMAS Y CONTROVERSIAS

---

## Contenidos:

1. Una introducción general a los problemas del conocimiento del pasado
2. La era de los testigos y de las víctimas
  - Los testimonios del siglo XX en perspectiva histórica
  - Las controversias en torno a la memoria individual, la memoria colectiva y las relaciones entre memoria e historia
  - ¿Es posible hablar de una nueva cultura de la memoria?
3. La investigación sobre el pasado humano
  - Los distintos modos de concebir el trabajo del historiador en nuestros días
  - La investigación multidisciplinar sobre las memorias de tipo cultural.
  - El pasado presente y el problema del trauma histórico.
4. Las nuevas formas de proporcionar conocimientos sobre el pasado humano a públicos diversos
  - ¿Han cambiado los libros de historia?
  - La creación artística y el conocimiento del pasado humano: cine y literatura
  - Los géneros híbridos: autoficción, posmemoria y “escritura del yo”

# EL CONOCIMIENTO DEL PASADO HUMANO DESPUÉS DEL SIGLO XX: PROBLEMAS Y CONTROVERSIAS

---

## Fechas:

- Marzo: 3, 10, 24, 31
- Abril: 7, 28
- Mayo: 5, 12, 19, 26

## Horario:

- Jueves de 18:30 a 20:30 horas

- Idioma: Castellano
- 20 horas
- 51,46€

