

# *Taller de narrativa*

*Francisco José López Alfonso  
Departamento De Filología Española*

*Curso Presencial*

- ESTE TALLER, CON MÁS DE UNA DÉCADA DE EXISTENCIA, ESTÁ ORIENTADO A ESTIMULAR LAS CAPACIDADES CREATIVAS DE LOS ALUMNOS EN EL ÁMBITO DE LA NARRATIVA.
- NO EXISTEN FÓRMULAS MÁGICAS PARA APRENDER A ESCRIBIR, PERO TAMPOCO LA ESCRITURA ES UNA ACTIVIDAD RESERVADA A UNOS SERES ESPECIALES. EL TRABAJO DE DESMITIFICACIÓN DE LA LITERATURA ES A MENUDO UN PASO PREVIO E IMPORTANTE PARA QUE EL ALUMNO SE CONVENZA DE QUE, IGUAL QUE ES CAPAZ DE CONTAR UNA ANÉCDOTA, PUEDE ESCRIBIR UN RELATO O UN POEMA, DANDO FORMA A UNA INTUICIÓN, UN SENTIMIENTO, UNA IDEA. LO FUNDAMENTAL, TAL VEZ, ES QUE SEA CONSCIENTE DE QUE DEBE HACERLO CON SU “PROPIA VOZ” Y NO IMITANDO A SUS ESCRITORES FAVORITOS, DESHACIÉNDOSE DE ESTRECHAS CONCEPCIONES DE “LO LITERARIO”. TODO EL MUNDO PUEDE APRENDER A TOCAR UN INSTRUMENTO, SIN QUE ELLO SIGNIFIQUE QUE HA DE SER UN VIRTUOSO. DE LA MISMA MANERA SE PUEDE APRENDER A ESCRIBIR. NADIE DICE QUE SEA FÁCIL. COMO EN CUALQUIER ACTIVIDAD, SE REQUIERE DISCIPLINA Y TRABAJO. EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTE TALLER ES, POR TANTO, ANIMAR AL ESTUDIANTE A DESARROLLAR SU VOCACIÓN LITERARIA. UNA VEZ REALIZADA ESTA TAREA DE ALIENTO Y EXPUESTAS SALIDAS TÉCNICAS A ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS MÁS COMUNES CON QUE SE ENCUENTRA EL ESCRITOR, EL CURSO INCIDIRÁ EN LA PRÁCTICA, MEDIANTE LA PROPUESTA DE EJERCICIOS. LOS ALUMNOS ESCRIBIRÁN SUS RELATOS QUE SERÁN LEÍDOS, COMENTADOS Y CORREGIDOS EN CLASE CON LA PARTICIPACIÓN DE ALUMNOS Y PROFESOR.
- INSISTO, EL TALLER TIENE UN PROPÓSITO EMINENTEMENTE PRÁCTICO: ESCRIBIR.

# Taller de narrativa

Fechas:

- ✓ Febrero: 2, 9, 16 y 23.
- ✓ Marzo: 2, 9, 23 y 30.
- ✓ Abril: 6, 13, 27.
- ✓ Mayo: 4, 11, 18, 25

Idioma:

- ✓ Castellano

Horario:

- ✓ Miércoles de 12:00 a 14:00 horas

Duración:

- ✓ 30 horas

Precio:

- ✓ 77,19€

Créditos Nau Gran: 3.

