

APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO Y A LA ESTÉTICA MUSICAL DESDE EL CLASICISMO HASTA EL SIGLO XX

José Salvador Blasco Magraner
Didàctica de l'expressió musical

Curso presencial



APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO Y A LA ESTÉTICA MUSICAL DESDE EL CLASICISMO HASTA EL SIGLO XX

Este curso nos ofrece una aproximación al pensamiento y a la estética musical desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta el siglo XX a través de las obras más representativas de los grandes compositores.

Con este propósito se analizan minuciosamente las piezas más relevantes de los grandes maestros, subrayando sus principales características formales y estéticas. Asimismo, se estudia la trascendencia e influencia que cada una de las obras maestras ha ejercido en la historia de la música y en los compositores



APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO Y A LA ESTÉTICA MUSICAL DESDE EL CLASICISMO HASTA EL SIGLO XX



Contenidos:

1. Música y estética en el Clasicismo musical
2. Los inicios de la estética musical como disciplina
3. El formalismo y el expresionismo
4. Wagner y el drama cósmico
5. La crisis del lenguaje musical y la nueva estética del siglo XX

APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO Y A LA ESTÉTICA MUSICAL DESDE EL CLASICISMO HASTA EL SIGLO XX

Horario: martes de 15:30 a 17:30 horas

Fechas:

- ✓ 5, 19, 26 octubre
- ✓ 2, 9, 16, 23, 30 noviembre
- ✓ 7 y 14 diciembre

- ✓ Horas: 20 horas
- ✓ Créditos Nau Gran: 2
- ✓ Idioma: castellano
- ✓ Precio: 51,46€

Campus:

- ✓ Tarongers

