

## FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
<b>Codi</b>	30687
<b>Nom</b>	PREHISTORIA
<b>Crèdits</b>	5
<b>Hores</b>	50
<b>Idioma</b>	Castellano
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Prehistoria	Primero	Primero	Dilluns 16 – 17 Dimecres 16 - 18

Professorat	Departament
Ernestina Badal García	Prehistòria, Arqueologia i H <sup>a</sup> Antiga
María Oreto García Puchol	Prehistòria, Arqueologia i H <sup>a</sup> Antiga
Joaquín Jiménez Puerto	Prehistòria, Arqueologia i H <sup>a</sup> Antiga

### Descripció general de la matèria (max.5 línies)

Se presentará la Prehistòria como las primeras etapas de la Historia de la Humanidad. Se estudiarán los grandes cambios climáticos, biológicos y culturales que son el germen de la sociedad actual. Se analizarán los grandes hitos de la evolución humana, de los logros culturales y la formación de las sociedades complejas.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
BLOQUE 1: Introducción y conceptos básicos	TEMA 1. Introducción a la Prehistoria: concepto, historiografía y metodología TEMA 2. El Cuaternario. La formación de la humanidad.
BLOQUE 2. SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS.	TEMA 3. Proceso de hominización y las primeras sociedades cazadoras-recolectoras. TEMA 4. Las sociedades cazadoras y recolectoras: el Paleolítico medio. TEMA 5. Las sociedades cazadoras y recolectoras: el Paleolítico superior. TEMA 6. Adaptaciones ecológicas de los últimos grupos cazadores y recolectores prehistóricos.
BLOQUE 3. SOCIEDADES PRODUCTORAS	TEMA 7. Las primeras sociedades productoras: el Neolítico. TEMA 8. El Neolítico Europeo. TEMA 9. Las sociedades complejas y los inicios de la civilización.

TEMA 10. L a Edad del Bronce.

**Metodologia docent**

El desarrollo de la asignatura se basa en clases teórico-prácticas, en las cuales a partir del aprendizaje de los conceptos básicos del temario se desarrollarán actividades prácticas que fomenten la puesta en común y la participación del alumnado.

En función de la situación sanitaria, de la dinámica de las clases y de la oferta anual, se podrá visitar alguna exposición y/o realizar alguna excursión relacionada con el temario.

**Avaluació**

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.

En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

**Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques**

**LIBROS**

- RIPOLL, S. (Coord.) 2010. Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad. Ed. Universitaria Ramón Areces. UNED.
- FERNÁNDEZ VEGA, A. (Coord.) 2011. Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas. Ed. Ramón Areces. UNED.
- FULLOLA, J.M.; NADAL, J.; DAURA, J.; OMS, X. 2020. *Introducción a la Prehistoria (nueva edición). La evolución de la cultura humana*. Editorial UOC., Barcelona
- BERNABEU, J., AURA, J.E. y BADAL, E. (1993): *Al oeste del Edén. Los orígenes del Neolítico en el Mediterráneo*. Historia Universal. Prehistoria nº 4. Ed. Síntesis. Madrid.
- CHAMPION, T., GAMBLE, C., SHENNAN, S, y WHITLE, A. 1988. *Prehistoria de Europa*. Editorial Crítica. Barcelona
- VEGA TOSCANO, G., BERNABEU AUBÁN, J., CHAPA BRUNET, T. 2003. *La Prehistoria*. Editorial Síntesis
- REDMAN, C. L. 1990. *Los orígenes de la civilización: desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*. Editorial Crítica. Barcelona.
- GARCÍA PUCHOL, O., SALAZAR GARCÍA, D. (Eds.) 2017. *Times of Neolithic Transition along Western Mediterranean*. Fundamental Issues in Archaeology, Springer.

**REVISTAS**

Se pueden consultar las siguientes revistas en la hemeroteca de la biblioteca Joan Reglà o a través del portal <http://biblioteca.uv.es/> . Algunas de estas revistas son de pago, pero se pueden descargar los pdf de forma gratuita desde cualquier ordenador de la Universidad o desde vuestro terminal en casa utilizando el túnel VPN. Para instalar y usar el túnel VPN consultar la siguiente página:

<http://www.uv.es/siuv/cas/anuncios/xarxa/vpn.wiki>

**NOMBRE DE REVISTAS INTERNACIONALES:**

Antiquity

Journal of Archaeological Science

PNAS: Proceedings of the National Academy of Sciences

Quaternary International

Quaternary Sciences Reviews

Word Archaeology  
Current Anthropology  
Journal of Mediterranean Archaeology

**NOMBRE DE REVISTAS INTERNACIONALES:**

Archivo de Prehistoria Levantina  
Sagvntvm  
Complutum  
Zephyrus  
Munibe  
Trabajos de Prehistoria  
Lucentum  
Pyrenae

**Páginas de Internet:**

Museo Arqueológico Nacional: <http://www.man.es/man/home.html>  
The British Museum: <https://www.britishmuseum.org/>  
Musée de l'Homme: <https://www.museedelhomme.fr/>  
Museu de Prehistòria de València: [www.museuprehistoriavalencia.es](http://www.museuprehistoriavalencia.es)



## FITXA IDENTIFICATIVA

### Dades de l'assignatura

<b>Codi</b>	30212
<b>Nom</b>	ARQUEOLOGIA CLÀSSICA AL MÓN MEDITERRANI
<b>Crèdits</b>	2,5
<b>Hores</b>	25
<b>Idioma</b>	CASTELLÀ
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
HISTÒRIA	PRIMER	1ER QUATRIMESTRE	Lu 17-18; Mi 18-19

Professorat	Departament
DAVID QUIXAL SANTOS	PREHISTÒRIA, ARQUEOLOGIA I H <sup>a</sup> ANTIGA
IVÁN FUMADÓ ORTEGA	PREHISTÒRIA, ARQUEOLOGIA I H <sup>a</sup> ANTIGA

### Descripció general de la matèria (max.5 línies)

L'assignatura consta de dos grans blocs. En primer lloc, es fa una introducció a la pròpia disciplina arqueològica, amb una aproximació a les seues problemàtiques i metodologia, al mateix temps que es tracten conceptes com patrimoni arqueològic o espoli. En segon lloc, es fa un recorregut a l'arqueologia de les principals cultures del Mediterrani antic, en especial al món clàssic (Grècia i Roma), però també d'altres (fenicis, púnics i ibers).

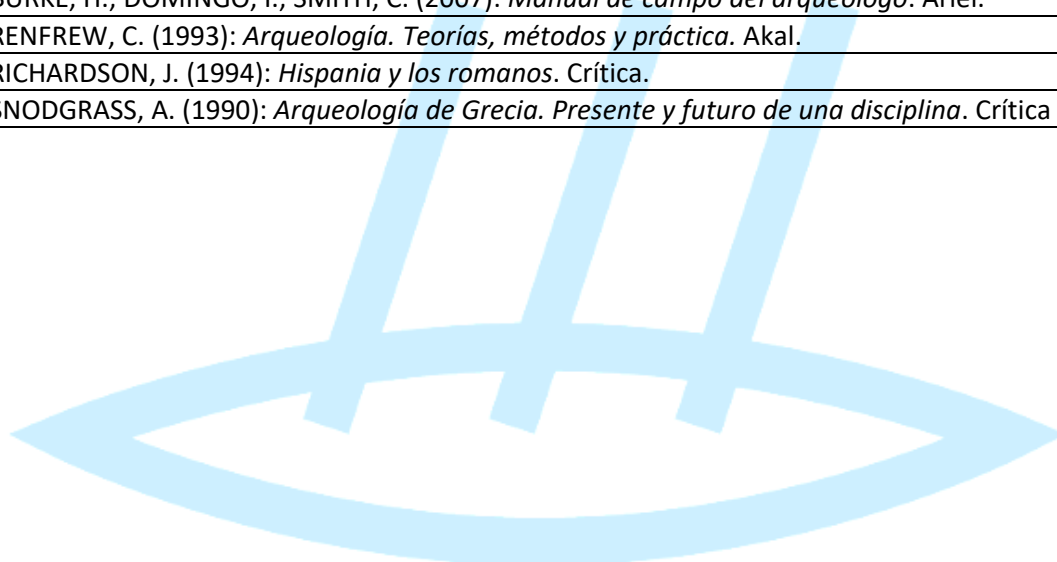
### Llistat de continguts

1. El Patrimoni Arqueològic
2. L'Arqueologia com a professió
3. Metodologia arqueològica
4. Posada en valor del Patrimoni Arqueològic
5. Arqueologia de Grècia
6. Arqueologia Fenícia i Púnica
7. Arqueologia del món ibèric
8. Arqueologia Romana

<b>Metodologia docent</b>	
Es combina la exposició de continguts teòrics mitjançant classe magistral, amb la realització d'activitats pràctiques com a visualització de vídeos, exercicis, debats, comentaris de notícies o imatges, així com, alguna possible eixida a visitar jaciments o museus (sempre que les condicions sanitàries ho puguin permetre).	

<b>Avaluació</b>	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

<b>Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques</b>
ARANEGUI, C. (2012): <i>Los íberos, ayer y hoy</i> . Marcial Pons.
AUBET, M. E. (2009): <i>Tiro y las colonias fenicias de Occidente</i> . Bellaterra.
BURKE, H.; DOMINGO, I.; SMITH, C. (2007): <i>Manual de campo del arqueólogo</i> . Ariel.
RENFREW, C. (1993): <i>Arqueología. Teorías, métodos y práctica</i> . Akal.
RICHARDSON, J. (1994): <i>Hispania y los romanos</i> . Crítica.
SNODGRASS, A. (1990): <i>Arqueología de Grecia. Presente y futuro de una disciplina</i> . Crítica



<b>FITXA IDENTIFICATIVA</b>	
<b>Dades de l'assignatura</b>	
<b>Codi</b>	30213
<b>Nom</b>	Mitologia i Religió al Mon Antic
<b>Crèdits</b>	2,5
<b>Hores</b>	25
<b>Idioma</b>	castellà
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

<b>Itinerari</b>	<b>Curs</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Horari</b>
Historia	Primer	Segon	Dilluns-18-19 Dimecres 17-18

<b>Professorat</b>	<b>Departament</b>
Miguel Requena Jiménez	Prehistoria, Arqueologia e Historia Antigua
Amparo Mateo Donet	Prehistoria, Arqueologia e Historia Antigua

<b>Descripció general de la matèria (max.5 línies)</b>	
Introducció a l'estudi històric de la religió, la mitologia, la màgia i l'endevinació en l'antiguitat com a fenomen social, polític i cultural.	Es prestarà especial atenció a les transformacions de la religiositat en la societat romana i a la seva supervivència en la religiositat popular actual.

<b>Llistat de continguts</b>	<b>Descripció de continguts</b>
1-Mite i raó- Mitologia grega. 2-Religió, endevinació i màgia. 3- L'origen dels déus. 4. El sacrifici. 5-El calendari.	6-Religions romanes 7-Els cultes místèrics. 8- El cristianisme.

<b>Metodologia docent</b>
Les classes presencials es desenrotllaran fomentant la participació activa de los/las estudiants, i combinaran els continguts teòrics i el treball pràctic

<b>Avaluació</b>
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

**Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques**

- Alvar, Jaime (2001) *Los Misterios. Religiones orientales en el Imperio Romano*, Barcelona, Crítica.
- Bayet, Jean (1984), *La religión romana: historia política y psicológica*, Madrid, Ed. Cristiandad.
- Delgado Delgado, José A. (2000), *Sacerdotes y Sacerdocios de la Antigüedad Clásica*, Madrid, Ediciones del Orto.
- Grimal, Pierre (2001), *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, Barcelona, Paidós.
- Luck, Georg (1995) *Arcana mundi. Magia y ciencias ocultas en el mundo romano*, Gredos, Madrid 1995.
- Mateo Donet, Amparo (2016), *La ejecución de los mártires cristianos en el Imperio romano*, Universidad de Murcia.
- Requena Jiménez, Miguel (2021). *Los espacios de la muerte en Roma*, Madrid, Síntesis.
- Scheid, Jean (1991), *La religión en Roma*, Madrid, Ediciones Clásicas.



<b>FITXA IDENTIFICATIVA</b>	
<b>Dades de l'assignatura</b>	
<b>Codi</b>	30689
<b>Nom</b>	Història Antiga
<b>Crèdits</b>	5
<b>Hores</b>	50
<b>Curs acadèmic</b>	2021-22

<b>Itinerari</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
Història	Primer Curs	2n Quadrimestre

<b>Professorat</b>	<b>Departament de cada una</b>
Antonio Carlos Ledo Caballero	Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga Àrea de Història Antiga
Manuel Albaladejo Vivero	Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga Àrea de Història Antiga

<b>Descripció general de la matèria (max.5 línies)</b>
El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno una primera aproximación al desarrollo histórico de las culturas griega y romana, con especial incidencia en aspectos políticos, económicos y culturales.

<b>Llistat de continguts</b>	<b>Descripció de continguts</b>
<p><b>GRECIA</b></p> <p>Tema 1. Introducción a la Historia de Grecia</p> <p>Tema 2. Grecia en la Edad del Bronce: culturas egea, minoica y micénica</p> <p>Tema 3. El final del mundo micénico y la Época oscura</p> <p>Tema 4. El alto arcaísmo griego: Homero y Hesíodo</p> <p>Tema 5. Las tensiones de época arcaica. Esparta y Atenas</p> <p>Tema 6. La época clásica (s. V a. C.)</p> <p>Tema 7. La época de las hegemonías y Filipo de Macedonia</p> <p>Tema 8. Alejandro Magno y el mundo helenístico.</p>	



<p><b><u>ROMA</u></b></p> <p>Tema 1. Introducció: Los orígenes de Roma. La monarquía.</p> <p>Tema 2. La República romana: problemas exteriores. Conflicto patricio-plebeyo. Instituciones republicanas.</p> <p>Tema 3. La conquista del Mediterráneo (264-133 a. C.).</p> <p>Tema 4. La crisis de la República: (133 - 27 a.C.).</p> <p>Tema 5. El Alto Imperio I: Augusto y la dinastía Julio-Claudia.</p> <p>Tema 6. El Alto Imperio II: de Vespasiano a Alejandro Severo.</p> <p>Tema 7. La crisis del siglo III.</p> <p>Tema 8. El Bajo Imperio I: de Diocleciano a Constantino.</p> <p>Tema 9. El Bajo Imperio II: la Roma cristiana.</p>	
--	--

<b>Metodologia docent</b>	
<p>La metodología docente se basa fundamentalmente en las explicaciones del profesor en el aula, acompañándose para ello de numerosos textos e imágenes proyectadas. Este último material será susceptible de comentario de carácter histórico al hilo de las explicaciones. Cuando el profesor lo considere oportuno, se hará entrega individual a los alumnos de fotocopias para llevar a cabo un trabajo de carácter más práctico en el aula.</p>	

<b>Avaluació</b>	
<p>És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació serà Apte quan l'assistència arribe com a mínim al 80% de les classes (cal signar cada sessió) i amb un aprofitament dels coneixements demostrat mitjançant el sistema d'avaluació contínua. En qualsevol altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.</p>	

<b>Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques</b>	
<p>Fernández Nieto, F.J. (Coord.), <i>Historia Antigua de Grecia y Roma</i>, Tirant Lo Blanch, Valencia 2005.</p>	

<b>FITXA IDENTIFICATIVA</b>	
<b>Dades de l'assignatura</b>	
<b>Codi</b>	30690
<b>Nom</b>	Historia Medieval
<b>Crèdits</b>	5
<b>Hores</b>	50
<b>Idioma</b>	Castellano
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

<b>Itinerari</b>	<b>Curs</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Horari</b>
Historia	2	1	Dimarts 16-17 Dijous 17-19

<b>Professorat</b>	<b>Departament</b>
Juan Vicente García Marsilla	Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques

<b>Descripció general de la matèria (max.5 línies)</b>	
Análisis de la evolución histórica del continente europeo entre los siglos V y XV, atendiendo a aspectos económicos, sociales, políticos y culturales	Anàlisi de l'evolució històrica del continent europeu entre els segles V i XV, atenent a aspectes econòmics, socials, polítics i culturals

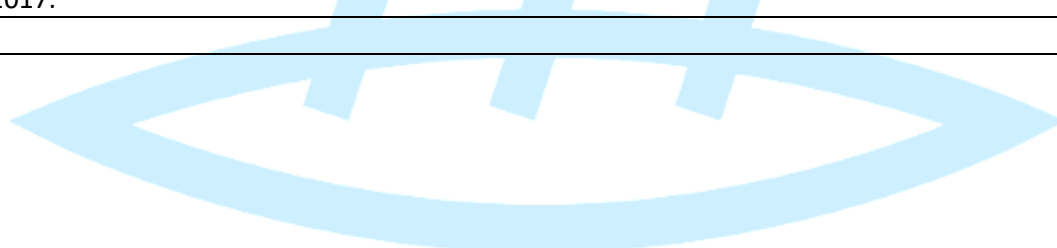
<b>Llistat de continguts</b>	<b>Descripció de continguts</b>
<p>1 – El sincretismo altomedieval. El diferente destino de las dos mitades del Imperio Romano.</p> <p>2 – El experimento carolingio.</p> <p>3 – Una nueva potencia: la sorprendente aparición del Islam.</p> <p>4 – La península ibérica hasta el siglo XI: el predominio de al-Ándalus y el nacimiento de los núcleos norteños.</p> <p>5 – El feudalismo y la expansión de Europa (siglos XI-XIII).</p> <p>6 – La “Reconquista”: la versión hispánica de la expansión feudal.</p> <p>7 – La Baja Edad Media ¿Crisis o estructuración de la Modernidad?</p> <p>8 – Los orígenes de la economía-mundo.</p> <p>9 – Grupos sociales y formas de la vida cotidiana.</p> <p>10 – La Península Ibérica al final de la Edad Media.</p>	<p>Deu temes organitzats cronològicament, amb alguns específics de la història hispànica</p>

<b>Metodologia docent</b>

La metodologia docente se basa fundamentalmente en las explicaciones del profesor en el aula, acompañándose para ello de numerosos textos e imágenes proyectadas. Este último material será susceptible de comentario de carácter histórico al hilo de las explicaciones. Cuando el profesor lo considere oportuno, se hará entrega individual de materiales para llevar a cabo un trabajo de carácter más práctico en el aula.

<b>Avaluació</b>	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

<b>Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques</b>
BARTLETT, Robert, La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350, Valencia, PUV, 2003. CLARAMUNT, Salvador, et alii, Historia de la Edad Media, Barcelona, Ariel, 2014. GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel; y SESMA MUÑOZ, José Ángel, Manual de Historia Medieval, Madrid, Alianza, 2008. MANZANO, Eduardo, Conquistadores, emires y califas, Barcelona, Crítica, 2006. NARBONA, Rafael, En l'horitzó de la història ibèrica. Pobles, terres, sobirania (segles V-XV), Catarroja, Afers, 2015. WICKHAM, Chris, Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación, Barcelona, Crítica, 2017.



## FITXA IDENTIFICATIVA

### Dades de l'assignatura

<b>Codi</b>	30219
<b>Nom</b>	AL ANDALÚS: LA PENÍNSULA IBÈRICA MUSULMANA (segles VIII-XV)
<b>Crèdits</b>	2.5
<b>Hores</b>	25
<b>Idioma</b>	CASTELLÀ
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
HISTÒRIA	2	1	Dimarts 17-18 Dijous 16-17

Professorat	Departament
MANUEL G. RUZAFÀ GARCÍA	HISTÒRIA MEDIEVAL, CC. i TT. HISTORIOGRÀFIQUES

### Descripció general de la matèria (max.5 línies)

Història i evolució de les terres musulmanes a la Península Ibèrica: Al Andalus. Evolució política, estructures econòmiques i socials, població, institucions i cultura andalusí. Impacte al món medieval.
--

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<p>*25 classes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolució política al segle VIII: conquesta i emirat dependent.</li> <li>2. El poder Omeia als segles VIII-X. Emirat i Califat de Còrdova.</li> <li>3. Les crisis dels segles XI-XIII: Taifes, Almoràvits, Almohades. Conquestes cristianes.</li> <li>4. El sultanat de Granada. Mudèjars i moriscos.</li> <li>5. Economies i societats a Al Andalus. La població.</li> <li>6. Institucions polítiques. La islamització.</li> <li>7. La cultura àrab d'Al-Andalus.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolució política; poders i territoris.</li> <li>2. Homes i activitats.</li> <li>3. Islamització.</li> <li>4. Musulmans i cristians.</li> <li>5. Al Andalus al món islàmic.</li> <li>6. Població, economia i evolució social.</li> <li>7. La lluentor de la cultura andalusina</li> </ol>

Metodologia docent
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classes presencials.</li> <li>2. Materials de classes <i>Power Point</i>, imatges, esquemes i bibliografies a l'Aula Virtual.</li> </ol>

### Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.  
En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

### Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ web gràfiques

- WATT, M. (2001<sup>13</sup>): *Historia de la España islámica*, Madrid, Alianza.
- CATLOS, B. (2019): *Reinos de fe. Una nueva historia de la España musulmana*, Barcelona, ed. Pasado y Presente.
- CANO, P. (2013): *Al-Ándalus. El islam y los pueblos ibéricos*. Madrid, Sílex.
- GLICK, TH. F. (1991): *Cristianos y musulmanes en la España medieval (711-1250)*, Madrid, Alianza.



## FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'assignatura	
<b>Codi</b>	30221
<b>Nom</b>	Conflictes i Repressions en l'Edat Moderna
<b>Crèdits</b>	2,5
<b>Hores</b>	25
<b>Idioma</b>	Castellà
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Història	2º	2º	Dimarts 18-19 Dijous 16-17

Professorat	Departament
Laura Guinot Ferri	Història Moderna i Contemporània

### Descripció general de la matèria (max.5 línies)

La present assignatura aborda la conflictivitat durant l'Edat Moderna de una manera ampla, tenint en compte la tradicional perspectiva política i social però prestant també especial atenció a qüestions de caràcter religiós, ideològic, cultural i de gènere. De la mateixa manera s'abordaran diferents formes de repressió i control social durant el període modern, així com les minories i col·lectius afectats.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conflictes polítics, religiosos i ideològics <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conflictivitat social durant l'Edat Moderna</li> <li>• L'Estat Modern i la pluralitat del poder</li> <li>• La conflictivitat religiosa</li> <li>• La querella dels sexes</li> </ul> </li> <li>2. La repressió i el control social <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instruments de repressió política i religiosa</li> <li>• Instruments de control pedagògic</li> <li>• La censura</li> <li>• Jueus i judeoconversos</li> <li>• Moriscos</li> <li>• Bandolerisme</li> <li>• Cultura popular</li> </ul> </li> </ol>	<p>En el primer bloc de l'assignatura s'abordaran diferents formes de conflictivitat durant l'Edat Moderna. En primer lloc, des d'un punt de vista social més general. Després, continuarem amb les problemàtiques polítiques derivades de la configuració del poder. A continuació, tractarem alguns dels conflictes religiosos més destacats del període modern, com la ruptura entre catòlics i protestants. Finalment, abordarem el debat ideològic conegut com la querella dels sexes.</p> <p>En el segon bloc de l'assignatura ens centrarem en els mecanismes i instruments de repressió més habituals de l'època moderna, com la Inquisició. També abordarem les diferents estratègies de control per part del poder, així com les tècniques de censura. Per últim, tractarem la repressió i persecució de col·lectius com els</p>

	jueus i els moriscos, així com les particularitats del bandolerisme i l'actitud cap a la cultura popular, tot allò amb una especial atenció a l'experiència diferenciada entre homes i dones.
--	---

<b>Metodologia docent</b>	
Les classes seran impartides de manera presencial, i se combinaran les explicacions teòriques per part del professorat (amb presentacions de Power Point) amb debats i comentaris pràctics de diferents tipus de materials (textos, audiovisuals, mapes, etc.). Se fomentarà la participació activa de l'alumnat.	

<b>Avaluació</b>	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

<b>Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques</b>	
<p>BENASSAR, Bartolomé (1981), <i>Inquisición española: poder político y control social</i>, Barcelona, Crítica.</p> <p>BOCK, Gisela (2001), <i>La mujer en la historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días</i>, Barcelona, Crítica.</p> <p>BURKE, Peter (2005), <i>La cultura popular en la Europa moderna</i>, Madrid, Alianza Editorial.</p> <p>FLORISTÁN, Alfredo (Coord.) (2016), <i>Historia moderna universal</i>, Barcelona, Ariel.</p> <p>FRANCO, Borja; POMARA, Bruno; LOMAS, Manuel y RUIZ, Bárbara (eds.) (2016), <i>Identidades cuestionadas. Coexistencia y conflictos interreligiosos en el Mediterráneo (ss. XIV-XVIII)</i>, Valencia, PUV.</p> <p>GARCÍA MARTÍNEZ, Sebastián (1980), <i>Bandoleros, corsaris i moriscos</i>, Valencia, Eliseu Climent.</p> <p>KAMEN, Henry (2013), <i>La Inquisición española: mito e historia</i>, Barcelona, Crítica.</p> <p>LOMAS, Manuel (2011), <i>El proceso de expulsión de los moriscos de España (1609-1614)</i>, Valencia, PUV.</p> <p>ZEMON DAVIS, Natalie (1999), <i>Mujeres de los márgenes: tres vidas del siglo XVII</i>, Madrid, Cátedra-Universitat de València-Instituto de la Mujer</p>	

<b>FITXA IDENTIFICATIVA</b>	
<b>Dades de l'assignatura</b>	
<b>Codi</b>	30692
<b>Nom</b>	Història Moderna
<b>Crèdits</b>	5
<b>Hores</b>	50
<b>Idioma</b>	Castellà
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

<b>Itinerari</b>	<b>Curs</b>	<b>Quadrimestre</b>	<b>Horari</b>
Història	Segon	2n quadrimestre	Història

<b>Professorat</b>	<b>Departament</b>
Nuria Verdet Martínez	Departament d'Història Moderna i Contemporània
Josep San Ruperto Albert	Departament d'Història Moderna i Contemporània

<b>Descripció general de la matèria (max.5 línies)</b>	
L'objectiu és oferir als estudiants un coneixement general de l'evolució política, econòmica i sociocultural de l'Europa Moderna, així com de la Monarquia Hispànica	

<b>Llistat de continguts</b>	<b>Descripció de continguts</b>
Bloc I: ESPANYA A L' EDAT MODERNA  Bloc II: EUROPA A L'EDAT MODERNA	<p>I. ESPANYA A L' EDAT MODERNA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'hegemonia hispànica, 1479-1598</li> <li>2) Decadència i crisi de la monarquia, 1598-1714</li> <li>3) El segle del reformisme i de la il·lustració, 1714-1808</li> </ol> <p>II. EUROPA A L'EDAT MODERNA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La formació de l'Estat modern i els imperis.</li> <li>2) L'economia en la primera globalització (ss. XV-XVIII).</li> <li>3) La societat i els seus conflictes.</li> <li>4) Cultura, ciència i religió en la modernitat.</li> </ol>



--	--

<b>Metodologia docent</b>	
CLASSES PRESENCIALS: Les classes combinaran les explicacions dels continguts teòrics del programa per part del professor amb l'anàlisi i comentaris pràctics de materials diversos (textos, mapes, documents, etc.) En qualsevol cas, es fomentarà la participació dels alumnes. TUTORIES: Els alumnes podran consultar amb el professor en el seu horari d'atenció qualsevol aspecte relacionat amb el desenvolupament de les classes, les lectures fetes i les activitats complementàries.	

<b>Avaluació</b>	
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.	

<b>Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques</b>
Del Bloc I: - Elliott, J.H., <i>La España Imperial, 1469-1714</i> , Barcelona, 1974. - Floristán, A. (Coord.), <i>Historia de España en la Edad Moderna</i> , Barcelona, 2004. - Lynch, J., <i>Los Austrias (1516-1598). Historia de España</i> , X, Barcelona, 1993. - Lynch, J., <i>Los Austrias (1598-1700). Historia de España</i> , XI, Barcelona, 1993. - Lynch, J., <i>El siglo XVIII. Historia de España</i> , Barcelona, 1991. - Molas, P., <i>Edad Moderna (1474-1808), Manual de Historia de España</i> , 3, Madrid, 1988.
Del bloc II: - Jean Carpentier François Lebrun (dirs.), <i>Breve Historia de Europa</i> , Madrid, Alianza Editorial, 2006. - Alfonso Mola, M. y Martínez Shaw, C., <i>Historia Moderna: Europa, África, Asia y América</i> , Madrid, Uned, 2015. (1ª ed., 1994) - Koenigsberg, H. G. <i>El mundo moderno, 1500-1789</i> , Barcelona, Crítica, 1991 (1ª ed. 1987). - VV. AA., <i>Historia moderna universal</i> , Madrid, Ariel, 2002.

## FITXA IDENTIFICATIVA

### Dades de l'assignatura

<b>Codi</b>	30693
<b>Nom</b>	Història Contemporània
<b>Crèdits</b>	5
<b>Hores</b>	50
<b>Idioma</b>	Castellà
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Història	Tercer	Primer	Dimarts 17-18 Dijous 17-19

Professorat	Departament
Mónica Granell Toledo	Història Moderna i Contemporània

### Descripció general de la matèria (max.5 línies)

La assignatura presentarà una visió general del mundo contemporáneo, entre 1789 y 1939.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<b>Tema 1.-</b> Los orígenes de la Europa contemporánea	La Revolución Francesa de 1789 constituye un punto y aparte en la historia de Europa, de tal manera que se considera el gozne que separa la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Este primer tema parte del análisis del contexto que dio pie a esta revolución burguesa, y recorre el medio siglo posterior, hasta alcanzar los movimientos revolucionarios que tuvieron lugar en Europa en 1848.
<b>Tema 2.-</b> La Europa anterior a la Gran Guerra	En el segundo tema se analiza la situación de los diferentes países europeos entre 1870 y 1914, para entender así, en el tercer tema, qué procesos internos llevaron a la Gran Guerra y provocaron, por otra parte, el estallido de la Revolución Rusa.
<b>Tema 3.-</b> Guerra y revolución en un mundo de imperios	
<b>Tema 4.-</b> La crisis de las democracias en el periodo de entreguerras	En el último tema se profundiza en el empuje de los regímenes autoritarios de partido único tras el fin de la IGM, cuando parecía que los regímenes democráticos gozaban de buena salud. La consolidación de estos regímenes totalitarios supondrá, en último término, el enfrentamiento con las democracias y el estallido de la IIGM.

### Metodologia docent

A través de los diferentes temas, se llevará a cabo un análisis de los procesos históricos que determinan fundamentalmente la evolución de Europa durante un siglo y medio, desde la Revolución Francesa hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial.

Además de la bibliografía general que se detalla a continuación, se hará referencia a novelas y documentos audiovisuales que puedan ofrecer una perspectiva más amplia de los contenidos del programa que se tratarán en el aula.

### Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.

En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

### Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

#### Bibliografia bàsica

- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M., *Contemporánea. Historia del mundo desde 1776*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.
- BAYLY, C. A., *El nacimiento del mundo moderno (1780-1914)*, Madrid, Siglo XXI, 2010.
- CASANOVA, J., *Europa contra Europa (1914-1945)*, Barcelona, Crítica, 2011.
- CASASSAS, J. (coord.): *La construcción del presente: el mundo de 1848 a nuestros días*, Madrid, Ariel, 2005.
- CLARKE, C., *Sonámbulos: cómo Europa fue a la guerra en 1914*, Barcelona, Crítica, 2013.
- EVANS, R. J., *La lucha por el poder. Europa (1815-1914)*, Barcelona, Crítica, 2017.
- FIZTPATRICK, S., *La revolución rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.
- HOBSBAWM, E., *La era del capital (1848-1875)*, Barcelona, Labor, 1998.
- \_\_\_\_\_, *La era del imperio (1875-1914)*, Barcelona, Crítica, 2001.
- KERSHAW, I., *Descenso a los infiernos: Europa, 1914-1949*, Barcelona, Crítica, 2016.
- OSTERHAMMEL, J., *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2015.
- TRAVERSO, E., *A sangre y fuego: de la guerra civil europea, 1914-1945*, Valencia, PUV, 2009.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, A., *El mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI*, Madrid, Taurus, 2012.
- WASSERSTEIN, B., *Barbarie y civilización. Una historia de la Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.
- ZWEIG, S., *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, Acantilado, 2012.

## FITXA IDENTIFICATIVA

### Dades de l'assignatura

<b>Codi</b>	30222
<b>Nom</b>	VIOLÈNCIA I POLÍTICA EN EL SEGLE XX
<b>Crèdits</b>	2,5
<b>Hores</b>	25
<b>Idioma</b>	Castellà
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Història	Tercer	Primer	Dimarts 16-17 Dijous 16-17

Professorat	Departament
Mònica Granell Toledo	Història Moderna i Contemporània

### Descripció general de la matèria (max.5 línies)

En las diferentes sesiones, abordaremos el problema de por qué la violencia política nunca es un acontecimiento político que pueda darse por sentado. Para ello, nos basaremos en varios casos, que tienen lugar en estos tres escenarios: violencia de los estados para defender a sus poblaciones y mantener el orden; violencia de actores no estatales contra estados coloniales, por la liberación; violencia revolucionaria por parte de quienes buscan transformar el orden político y económico global.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Introducció:</b> <b>¿Qué entendemos por violencia política?</b></li> <li>2. <b>Formas de violencia política en el siglo xx:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guerras</b></li> <li>• <b>Revoluciones</b></li> <li>• <b>Genocidios</b></li> <li>• <b>Terrorismos</b></li> </ul> </li> <li>3. <b>Casos concretos y conclusiones</b></li> </ol>	<p>Durante el siglo XX, más de 100 millones de personas perdieron la vida como resultado de la violencia extremista. A partir de los diferentes conceptos sugeridos analizaremos los orígenes de la violencia política en sus diferentes formas. A grandes rasgos, el surgimiento del fascismo italiano, el nazismo, el islamismo radical y el comunismo soviético, chino y camboyano. Asimismo, el nacionalismo extremo en Serbia o Croacia, el Imperio Otomano o Ruanda, así como procesos organizativos violentos en los movimientos sociales, como en el caso de las organizaciones radicales en Alemania e Italia.</p>

Metodologia docent
En las sesiones, partiendo del análisis de los diferentes casos de "violencia política", se plantearán preguntas clave a las que se irá dando respuesta. Entre ellas, ¿han cambiado las formas de violencia política en los conflictos sociopolíticos contemporáneos? ¿El contexto sociopolítico afecta a las formas de violencia política? ¿Cómo se legitiman las diferentes

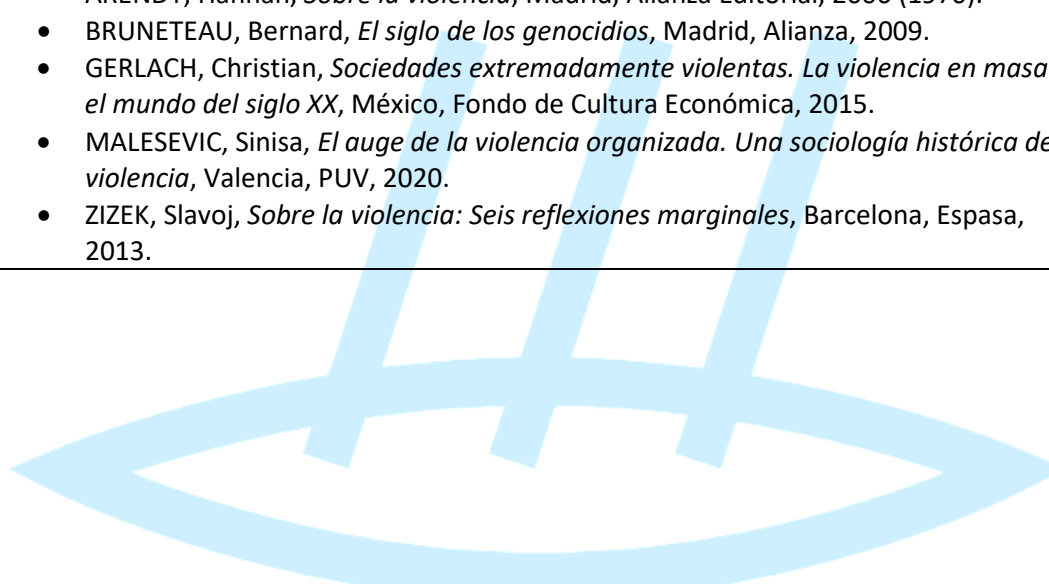
formas de violencia política? ¿Las formas de violencia política cambian y/o coexisten durante un mismo episodio? ¿Necesitamos diferentes análisis para estudiar diferentes formas de violencia política? ¿Los periodos de crisis económica conducen a formas particulares de violencia política? ¿Son algunas formas de violencia política más efectivas que otras? ¿Por qué algunos grupos están más acostumbrados a adoptar formas particulares de violencia política?

#### Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

#### Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- ARENDT, Hannah, *Sobre la violencia*, Madrid, Alianza Editorial, 2006 (1970).
- BRUNETEAU, Bernard, *El siglo de los genocidios*, Madrid, Alianza, 2009.
- GERLACH, Christian, *Sociedades extremadamente violentas. La violencia en masa en el mundo del siglo XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.
- MALESEVIC, Sinisa, *El auge de la violencia organizada. Una sociología histórica de la violencia*, Valencia, PUV, 2020.
- ZIZEK, Slavoj, *Sobre la violencia: Seis reflexiones marginales*, Barcelona, Espasa, 2013.



FITXA IDENTIFICATIVA	
Dades de l'assignatura	
<b>Codi</b>	30695
<b>Nom</b>	EL MÓN ACTUAL
<b>Crèdits</b>	5
<b>Hores</b>	50
<b>Idioma</b>	Castellà
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Història	Tercer	Segon	Dilluns 16-18 Dimecres 16-17

Professorat	Departament
Mónica Granell Toledo	Història Moderna i Contemporània

Descripció general de la matèria (max.5 línies)
La assignatura presentarà una visió general del mundo contemporáneo desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El camino hacia la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias</li> <li>2. La Guerra Fría: perspectiva global y crisis (1945-1991)</li> </ol>	<p>El final de la IIGM abrió un periodo políticamente dominado por la GF entre Estados Unidos y la Unión Soviética. La confrontación finalmente terminó con la disolución de la URSS y el Pacto de Varsovia en 1991, después de las revoluciones de 1989, pero sus efectos se sintieron por todo el mundo: la democratización de gran parte de Europa, África y América Latina; el conflicto que, en Oriente Medio, involucró al nuevo estado de Israel, así como el crecimiento del islamismo después de la década de 1980; la aparición de las primeras organizaciones supranacionales, como la ONU y la UE; el colapso de los imperios coloniales europeos en África y Asia; el surgimiento de la contracultura que transformó las relaciones sociales en los países occidentales entre las décadas de 1960 y 1980 (protestas de 1968).</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los orígenes del nuevo orden internacional (1991-2001)</li> </ol>	<p>Tras el fin de la GF, surgió un nuevo orden mundial en el que parecía que Estados Unidos tomaba las riendas, pero la globalización condujo al surgimiento de nuevos centros industriales como Japón, Taiwán, Corea del Sur y más tarde China.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. De la crisis a la pandemia (2008-tiempo presente)</li> </ol>	<p>La gran recesión generada por la crisis financiera de 2008 generó desconfianza en todo el sistema financiero a nivel global, pero la pandemia (posiblemente la "experiencia colectiva más traumática desde la IIGM") ha provocado una importante alteración en el modelo socioeconómico de las sociedades contemporáneas.</p>

### Metodologia docent

A través de los diferentes temas, se llevará a cabo un análisis de los procesos históricos que determinan fundamentalmente la evolución histórica mundial desde el final de la IIGM hasta la actualidad.

Además de la bibliografía general que se detalla a continuación, se hará referencia a textos y documentos audiovisuales que puedan ofrecer una perspectiva más amplia de los contenidos del programa que se tratarán en el aula.

### Avaluació

És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua.

En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.

### Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- AVILÉS, J. y SEPÚLVEDA, I., *Historia del mundo actual: de la caída del muro a la gran recesión*, Madrid, Síntesis, 2010.
- CARDENAL, J. P. y ARAÚJO, H., *La imparable conquista china: un viaje por occidente para entender cómo China está desafiando el orden mundial*, Barcelona, Crítica, 2015.
- FONTANA, J., *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Barcelona, Pasado & Presente, 2011.
- HOBSBAWM, E., *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995.
- JUDT, T., *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.
- KERSHAW, I., *Ascenso y crisis. Europa (1950-2017). Un camino incierto*, Barcelona, Planeta, 2019.
- LEFFLER, M. P., *La guerra después de la guerra. Estados Unidos, la Unión Soviética y la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2008.
- LOWE, K., *Continente salvaje: Europa después de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2012.
- MANN, M., *El imperio incoherente: Estados Unidos y el nuevo orden internacional*, Barcelona, Paidós, 2004.
- MAZOWER, M., *La Europa negra: desde la Gran Guerra hasta la caída del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2001.
- POWASKI, R. E., *La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética (1917-1991)*. Barcelona, Crítica, 2000.
- RODRIK, D., *La paradoja de la globalización. Democracia y futuro de la economía mundial*. Barcelona, Antoni Bosch editor, 2011.
- VEIGA, F. y UCELAY DA CAL, E., *La Paz Simulada. Una historia de la Guerra Fría*. Madrid, Alianza Universidad, 1997.
- VEIGA, F., *El desequilibrio como orden*, Madrid, Alianza, 2015.
- ZIZEK, S., *Pandemia. La COVID-19 estremece al mundo*, Barcelona, Anagrama, 2020.
- ZUBOK, V. M., *Un imperio fallido: la Unión Soviética durante la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2008.

## FITXA IDENTIFICATIVA

### Dades de l'assignatura

<b>Codi</b>	30223
<b>Nom</b>	IDENTITATS DEL MÓN CONTEMPORANI
<b>Crèdits</b>	2,5
<b>Hores</b>	25
<b>Idioma</b>	Castellà
<b>Curs acadèmic</b>	2021/2022

Itinerari	Curs	Quadrimestre	Horari
Història	Tercer	Segon	Dilluns 18-19 Dimecres 17-18

Professorat	Departament
Xavier Andreu Miralles	Història Moderna i Contemporània

### Descripció general de la matèria (max.5 línies)

A partir dels pressupòsits teòrics i epistemològics de les investigacions existents sobre la qüestió, s'analitzaran els processos de construcció de subjectivitats i identitats contemporànies (gènere, nació, raça i classe), no com a categories immutables, sinó com un entramat complex, múltiple i dispers que sempre guarda relació amb les condicions històriques i els contextos en què es dona.

Llistat de continguts	Descripció de continguts
1.- Introducció: conceptes teòrics. 2.- Identitats sexuals i de gènere. 3.- Identitats nacionals i racials. 4.- Identitat de classe i subjecte revolucionari	

Metodologia docent
Al llarg de les classes es plantejarà una anàlisi teòrica dels processos històrics que permeten reimaginar les identitats contemporànies, que es completarà amb la lectura de textos acadèmics clau sobre les diferents identitats.

Avaluació
És obligatòria i correspon al professorat. La qualificació d'Apte s'obtindrà quan l'assistència de l'alumne supere el 80% de les classes presencials (cal signar cada sessió) i es demostre l'aprofitament dels coneixements mitjançant un sistema d'avaluació contínua. En altre cas, l'alumne apareixerà a les actes com No presentat.



## Referències bàsiques de la matèria: bibliogràfiques/ webgràfiques

- ANDERSON, Benedict: *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- BOCK, Gisela: *La mujer en la historia de Europa*, Barcelona, Crítica, 2001.
- ELEY, Geoff: *Un mundo que ganar: historia de la izquierda en Europa 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.
- ELEY, Geoff: *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, València, PUV, 2008.
- ELEY, Geoff y NIELD, Keith: *El futuro de la clase en la historia*, Valencia, PUV, 2010.
- GUNN, Simon: *Historia y teoría cultural*, València, PUV, 2011.
- HALL, Stuart: "Introducción, ¿quién necesita identidad?", en Stuart Hall y Paul du Gay (comps.): *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires-Madrid, Amorrortu editores, 1996.
- LEERSEN, Joep: *El pensament nacional a Europa. Una història cultural*, Catarroja i València, Afers-Institució Alfons el Magnànim, 2019.
- MOSSE, George L.: *La imagen del hombre: la creación de la moderna masculinidad*, Madrid, Talasa, 2001.
- MOSSE, George L.: *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- OFFEN, Karen: *Feminismos europeos (1700-1950). Una historia política*, Madrid, Akal, 2015.
- ROSE, Sonya O.: *¿Qué es historia de género?*, Madrid, Alianza Editorial, 2010.
- SAID, Edward W.: *Orientalismo*, Madrid, Libertarias, 1990.
- VEGA, María José: *Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial*, Barcelona, Crítica, 2003.